

2.1. Pubblicazioni a carattere promozionale

2.1.1.

Copertine a colori senza illustrazione

Formato A4

- 1 Titolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 20/24 PT
 - 2 Sottotitolo
 - COLORE SECONDARIO
 - MINION SEMIBOLD
 - 20/24 PT
 - 3 Logotipo Polimi
 - COLORE SECONDARIO
 - BASE 51 MM
 - 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10 PT
 - TRACK 30
 - 5 Marchio Polimi
 - COLORE SECONDARIO
 - Ø 23 MM
 - 6 Fondo
 - COLORE PRIMARIO
 - 7 Dipartimento o Facoltà
 - COLORE SECONDARIO
 - FUTURA HEAVY 10/13 PT
 - TRACK 30
- Corso
- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10/13 PT
 - TRACK 30



FACOLTÀ DI INGEGNERIA

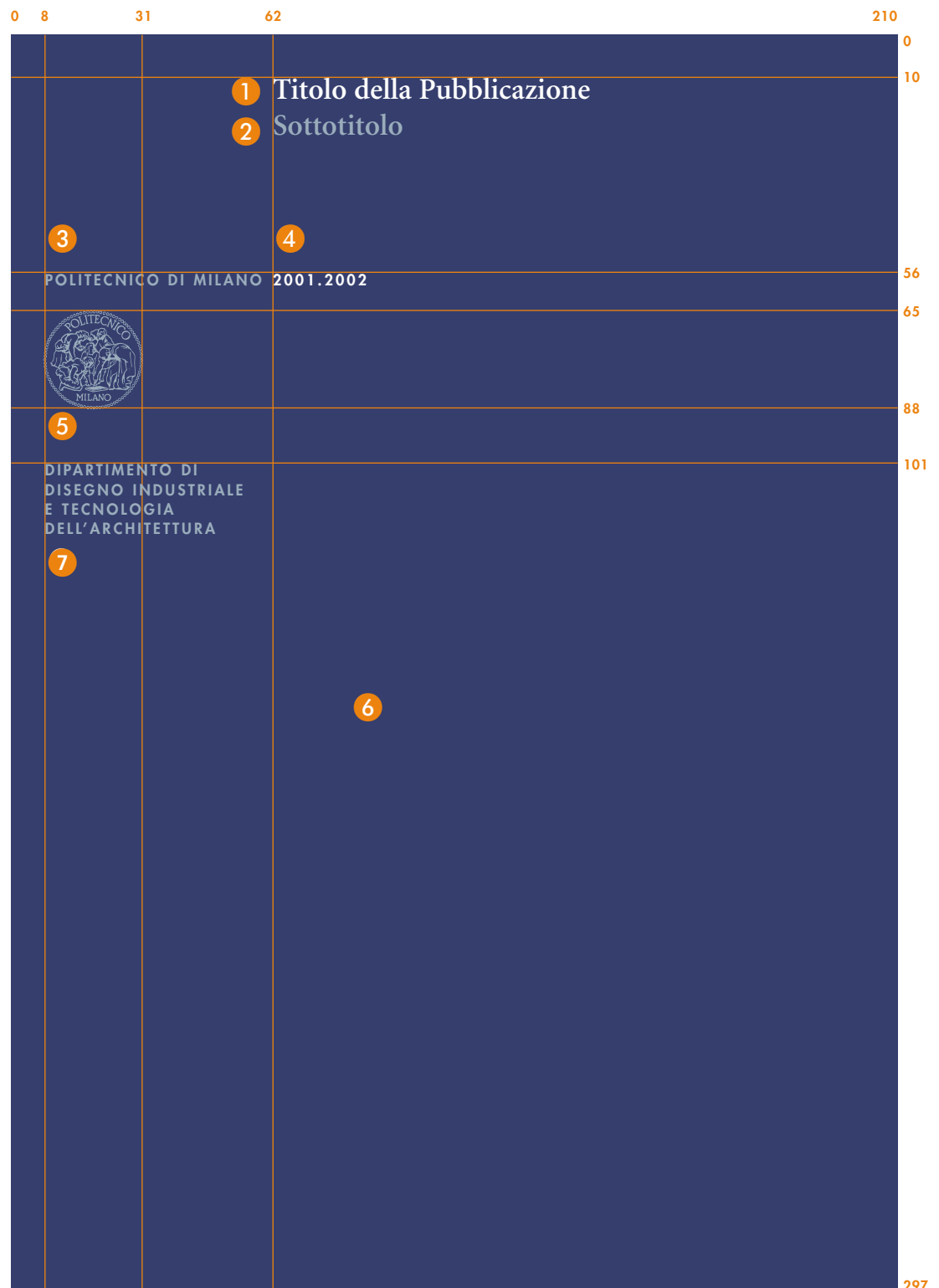


FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE

211_A4.qxd
QUARK X-PRESS



LE MISURE SONO ESPRESSE IN MILLIMETRI

Formato A5

- 1

Titolo

- BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 2

Sottotitolo

- COLORE SECONDARIO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 3

Logotipo Polimi

- COLORE SECONDARIO
 - BASE 39 MM
- 4

Anno accademico

- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 7,5 PT
 - TRACK 30
- 5

Marchio Polimi

- COLORE SECONDARIO
 - Ø 18 MM
- 6

Fondo

- COLORE PRIMARIO
- 7

Dipartimento o Facoltà

- COLORE SECONDARIO
 - FUTURA HEAVY 7,5/10 PT
 - TRACK 30

Corso

- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 7,5/10 PT
 - TRACK 30



FACOLTÀ DI INGEGNERIA



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE

211_A5.qxd
QUARK X-PRESS

Formato 10x21

- 1

Titolo

- BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 2

Sottotitolo

- COLORE SECONDARIO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 3

Logotipo Polimi

- COLORE SECONDARIO
 - BASE 33 MM
- 4

Anno accademico

- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
 - TRACK 30
- 5

Marchio Polimi

- COLORE SECONDARIO
 - Ø 15 MM
- 6

Fondo

- COLORE PRIMARIO
- 7

Dipartimento o Facoltà

- COLORE SECONDARIO
 - FUTURA HEAVY 6,5/9 PT
 - TRACK 30

Corso

- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 6,5/9 PT
 - TRACK 30



FACOLTÀ DI INGEGNERIA

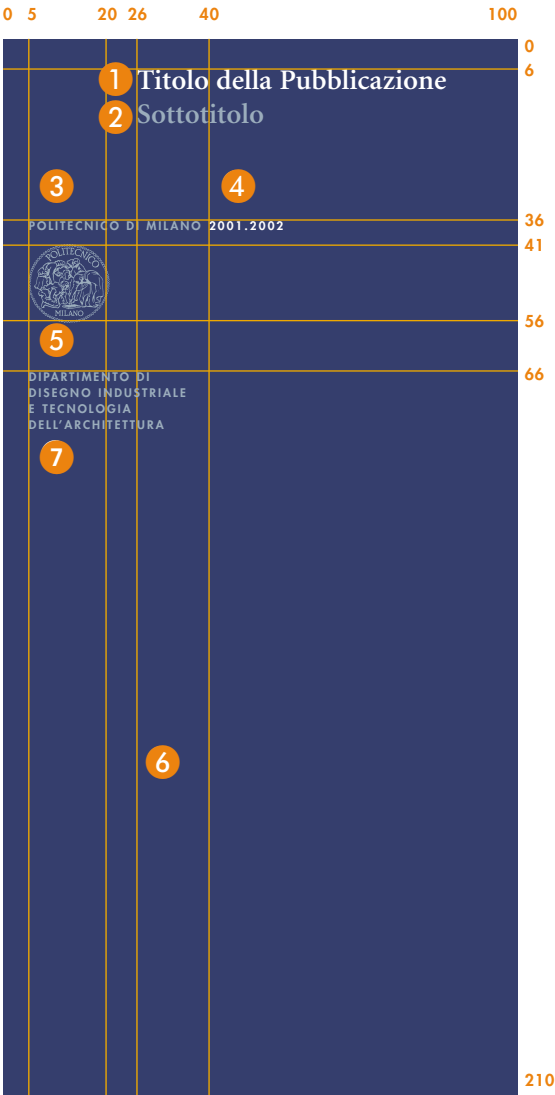
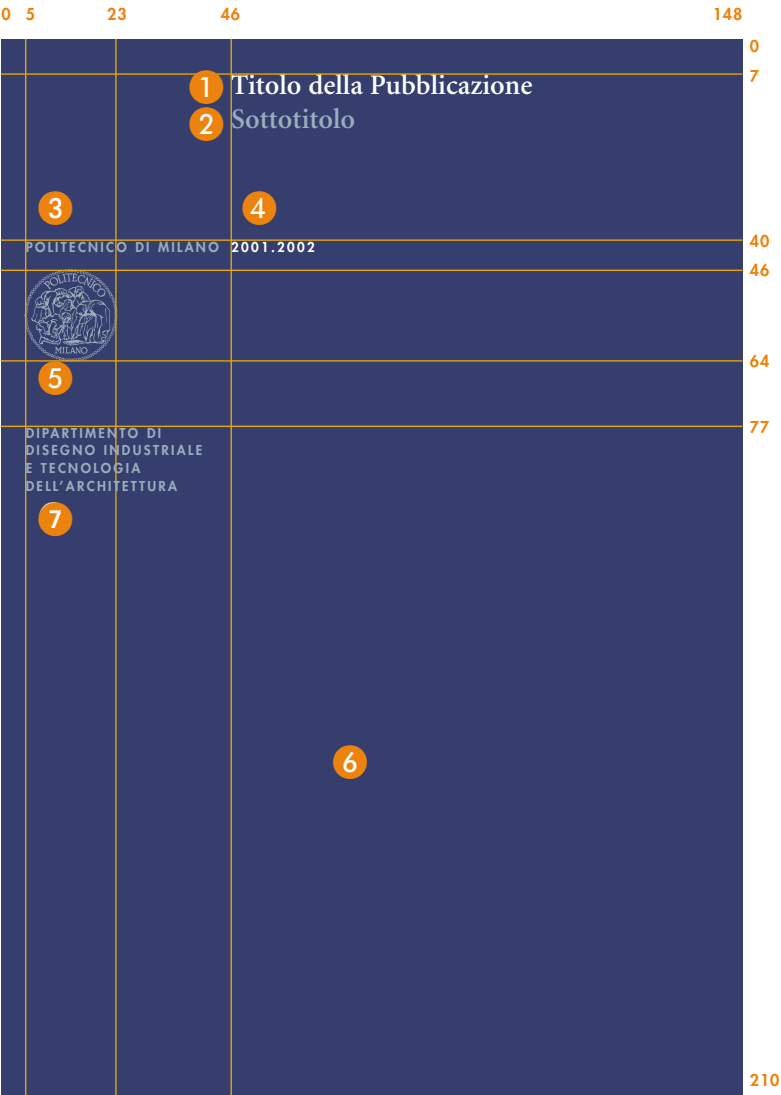


FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE

211_1021.qxd
QUARK X-PRESS



2.1.2.

Copertine a colori con illustrazione grande

Formato A4

- 1 Titolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 20/24 PT
 - 2 Sottotitolo
 - COLORE SECONDARIO
 - MINION SEMIBOLD
 - 20/24 PT
 - 3 Logotipo Polimi
 - COLORE SECONDARIO
 - BASE 51 MM
 - 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10 PT
 - TRACK 30
 - 5 Marchio Polimi
 - COLORE SECONDARIO
 - Ø 23 MM
 - 6 Fondo
 - COLORE PRIMARIO
 - 7 Illustrazione
 - A COLORI (CMYK)
 - 8 Dipartimento o Facoltà
 - COLORE SECONDARIO
 - FUTURA HEAVY 10/13 PT
 - TRACK 30
- Corso
- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10/13 PT
 - TRACK 30



FACOLTÀ DI INGEGNERIA

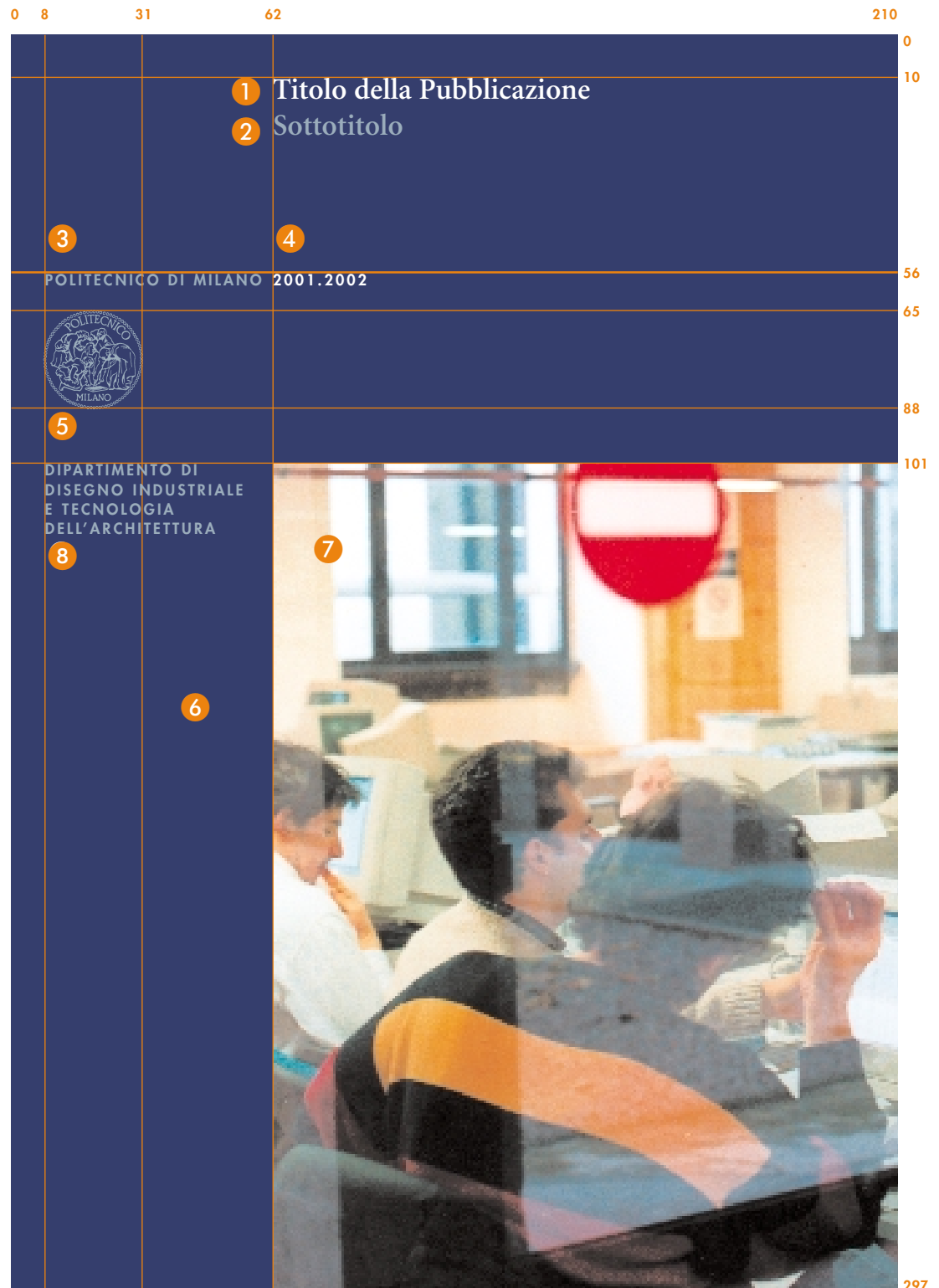


FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE

212_A4.qxd
QUARK X-PRESS



LE MISURE SONO ESPRESSE IN MILLIMETRI

Formato A5

- 1

Titolo

• BIANCO

• MINION SEMIBOLD

16/19 PT
- 2

Sottotitolo

• COLORE SECONDARIO

• MINION SEMIBOLD

16/19 PT
- 3

Logotipo Polimi

• COLORE SECONDARIO

• BASE 39 MM
- 4

Anno accademico

• BIANCO

• FUTURA HEAVY 7,5 PT

TRACK 30
- 5

Marchio Polimi

• COLORE SECONDARIO

• Ø 18 MM
- 6

Fondo

• COLORE PRIMARIO
- 7

Illustrazione

• A COLORI (CMYK)
- 8

Dipartimento o Facoltà

• COLORE SECONDARIO

• FUTURA HEAVY 7,5/10 PT

TRACK 30

Corso

• BIANCO

• FUTURA HEAVY 7,5/10 PT

TRACK 30
- Three A5 publication covers are shown side-by-side. The first is green with a white bicycle illustration. The second is red with a white bicycle illustration. The third is dark blue with a white bicycle illustration. Each cover has a small logo in the top left corner.
- 212_A5.qxd
QUARK X-PRESS
- # Formato 10x21
- 1

Titolo

• BIANCO

• MINION SEMIBOLD

16/19 PT

2

Sottotitolo

• COLORE SECONDARIO

• MINION SEMIBOLD

16/19 PT

3

Logotipo Polimi

• COLORE SECONDARIO

• BASE 33 MM

4

Anno accademico

• BIANCO

• FUTURA HEAVY 6,5 PT

TRACK 30

5

Marchio Polimi

• COLORE SECONDARIO

• Ø 15 MM

6

Fondo

• COLORE PRIMARIO

7

Illustrazione

• A COLORI (CMYK)

8

Dipartimento o Facoltà

• COLORE SECONDARIO

• FUTURA HEAVY 6,5/9 PT

TRACK 30

Corso

• BIANCO

• FUTURA HEAVY 6,5/9 PT

TRACK 30

Three 10x21 publication covers are shown side-by-side. The first is green with a white bicycle illustration. The second is red with a white bicycle illustration. The third is dark blue with a white bicycle illustration. Each cover has a small logo in the top left corner.

212_1021.qxd
QUARK X-PRESS

A5 layout grid with dimensions 0 5 23 46 148 0 7 40 46 64 77 210. The grid contains numbered elements: 1. Titolo della Pubblicazione, 2. Sottotitolo, 3. POLITECNICO DI MILANO, 4. 2001.2002, 5. POLITECNICO DI MILANO logo, 6. DIPARTIMENTO DI DISEGNO INDUSTRIALE E TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, 7. Illustration of a group of people, 8. DIPARTIMENTO DI DISEGNO INDUSTRIALE E TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA.

10x21 layout grid with dimensions 0 5 20 26 40 100 0 6 36 41 56 66 110 210. The grid contains numbered elements: 1. Titolo della Pubblicazione, 2. Sottotitolo, 3. POLITECNICO DI MILANO, 4. 2001.2002, 5. POLITECNICO DI MILANO logo, 6. DIPARTIMENTO DI DISEGNO INDUSTRIALE E TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, 7. Color calibration bar, 8. DIPARTIMENTO DI DISEGNO INDUSTRIALE E TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA.

GUIDA ALL'IMPOSTAZIONE GRAFICA DELLE PUBBLICAZIONI 2.1.2.

2.1.3.

Copertine a colori con illustrazione piccola

Formato A4

- 1 Titolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 20/24 PT
 - 2 Sottotitolo
 - COLORE SECONDARIO
 - MINION SEMIBOLD
 - 20/24 PT
 - 3 Logotipo Polimi
 - COLORE SECONDARIO
 - BASE 51 MM
 - 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10 PT
 - TRACK 30
 - 5 Marchio Polimi
 - COLORE SECONDARIO
 - Ø 23 MM
 - 6 Fondo
 - COLORE PRIMARIO
 - 7 Illustrazione
 - A COLORI (CMYK)
 - 8 Dipartimento o Facoltà
 - COLORE SECONDARIO
 - FUTURA HEAVY 10/13 PT
 - TRACK 30
- Corso
- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10/13 PT
 - TRACK 30



FACOLTÀ DI INGEGNERIA



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE

213_A4.qxd

QUARK X-PRESS



LE MISURE SONO ESPRESSE IN MILLIMETRI

Formato A5

- 1

Titolo

 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 2

Sottotitolo

 - COLORE SECONDARIO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 3

Logotipo Polimi

 - COLORE SECONDARIO
 - BASE 39 MM
- 4

Anno accademico

 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 7,5 PT
 - TRACK 30
- 5

Marchio Polimi

 - COLORE SECONDARIO
 - Ø 18 MM
- 6

Fondo

 - COLORE PRIMARIO
- 7

Illustrazione

 - A COLORI (CMYK)
- 8

Dipartimento o Facoltà

 - COLORE SECONDARIO
 - FUTURA HEAVY 7,5/10 PT
 - TRACK 30

Corso

 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 7,5/10 PT
 - TRACK 30



213_A5.qxd
QUARK X-PRESS

Formato 10x21

- 1

Titolo

 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 2

Sottotitolo

 - COLORE SECONDARIO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 3

Logotipo Polimi

 - COLORE SECONDARIO
 - BASE 33 MM
- 4

Anno accademico

 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
 - TRACK 30
- 5

Marchio Polimi

 - COLORE SECONDARIO
 - Ø 15 MM
- 6

Fondo

 - COLORE PRIMARIO
- 7

Illustrazione

 - A COLORI (CMYK)
- 8

Dipartimento o Facoltà

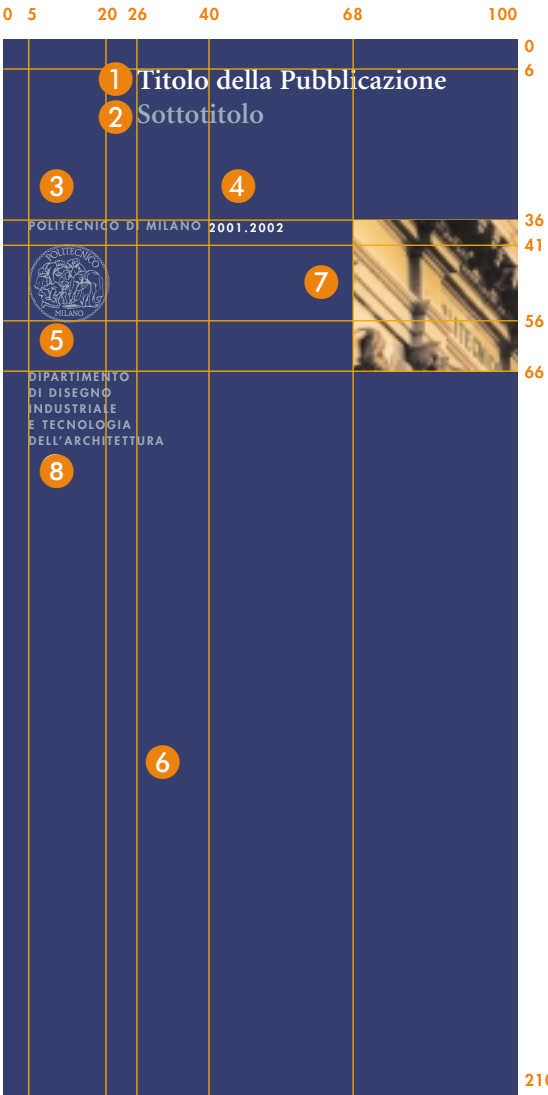
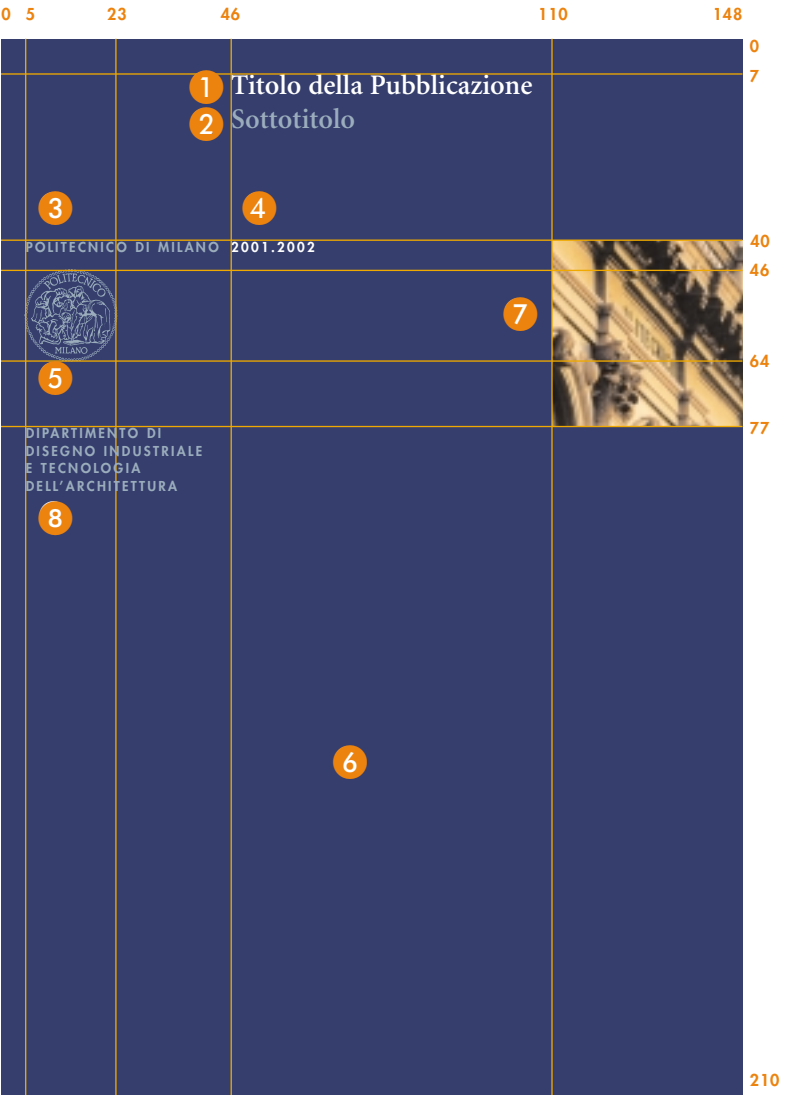
 - COLORE SECONDARIO
 - FUTURA HEAVY 6,5/9 PT
 - TRACK 30

Corso

 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 6,5/9 PT
 - TRACK 30



213_1021.qxd
QUARK X-PRESS

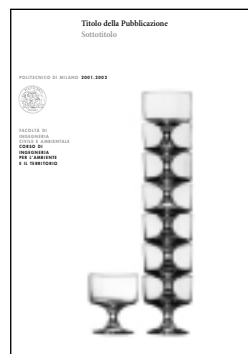


2.1.4.

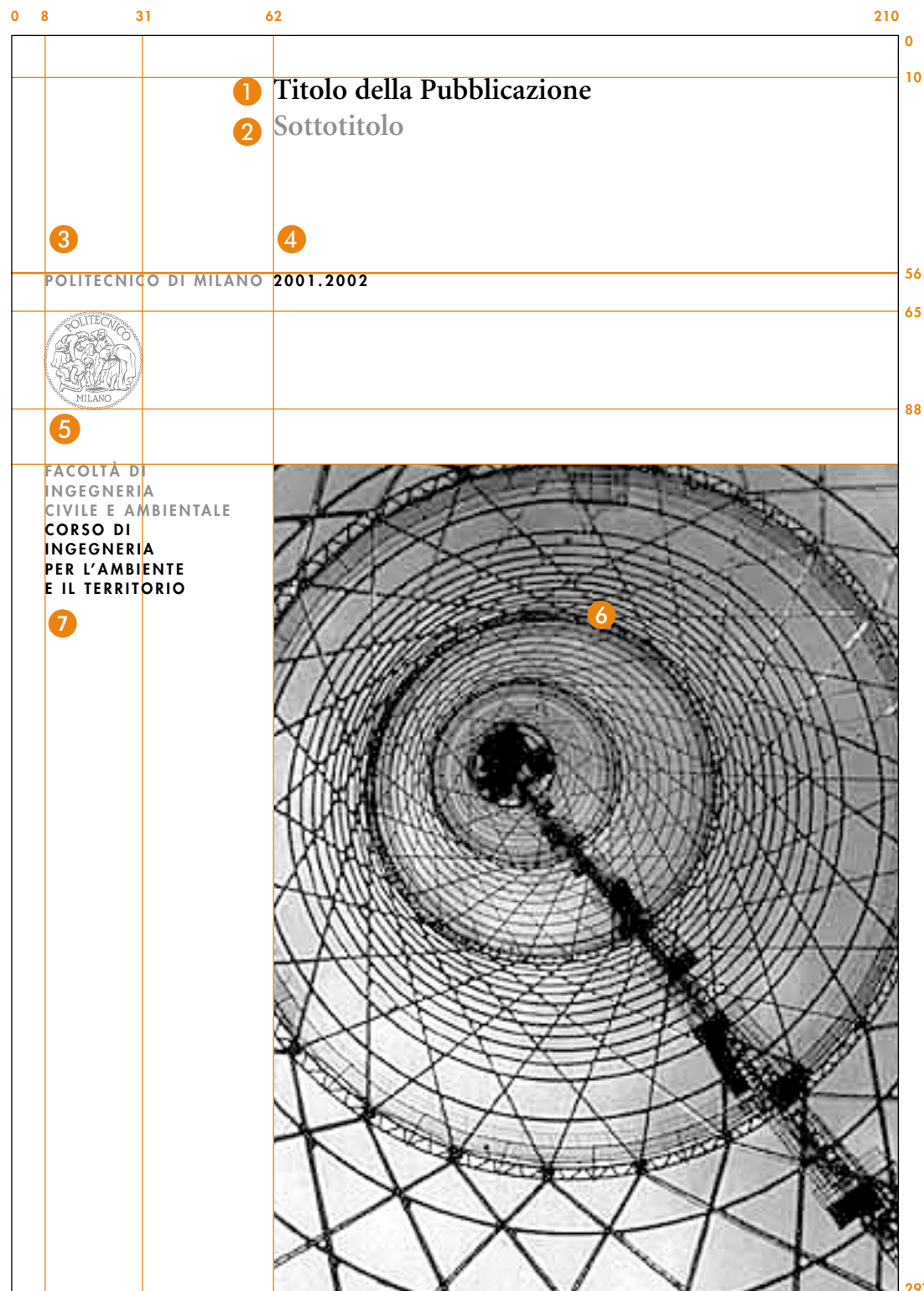
Copertine in bianco e nero con illustrazione

Formato A4

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <p>1 Titolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • NERO • MINION SEMIBOLD 20/24 PT <p>2 Sottotitolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • NERO 60% • MINION SEMIBOLD 20/24 PT | <p>3 Logotipo Polimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • NERO 60% • BASE 51 MM <p>4 Anno accademico</p> <ul style="list-style-type: none"> • NERO • FUTURA HEAVY 10 PT TRACK 30 | <p>5 Marchio Polimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • NERO 60% • Ø 23 MM <p>6 Illustrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • BIANCO E NERO (SCALA DI GRIGI) | <p>7 Dipartimento o Facoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • NERO 60% • FUTURA HEAVY 10/13 PT TRACK 30 <p>Corso</p> <ul style="list-style-type: none"> • NERO • FUTURA HEAVY 10/13 PT TRACK 30 |
|--|---|--|---|



214_A4.qxd
QUARK X-PRESS



LE MISURE SONO ESPRESSE IN MILLIMETRI

Formato A5

- 1

Titolo

• NERO

• MINION SEMIBOLD

16/19 PT
- 2

Sottotitolo

• NERO 60%

• MINION SEMIBOLD

16/19 PT
- 3

Logotipo Polimi

• NERO 60%

• BASE 39 MM
- 4

Anno accademico

• NERO

• FUTURA HEAVY 7,5 PT

TRACK 30
- 5

Marchio Polimi

• NERO 60%

• Ø 18 MM
- 6

Illustrazione

• BIANCO E NERO

(SCALA DI GRIGI)
- 7

Dipartimento o Facoltà

• NERO 60%

• FUTURA HEAVY 7,5/10 PT

TRACK 30

Corso

• NERO

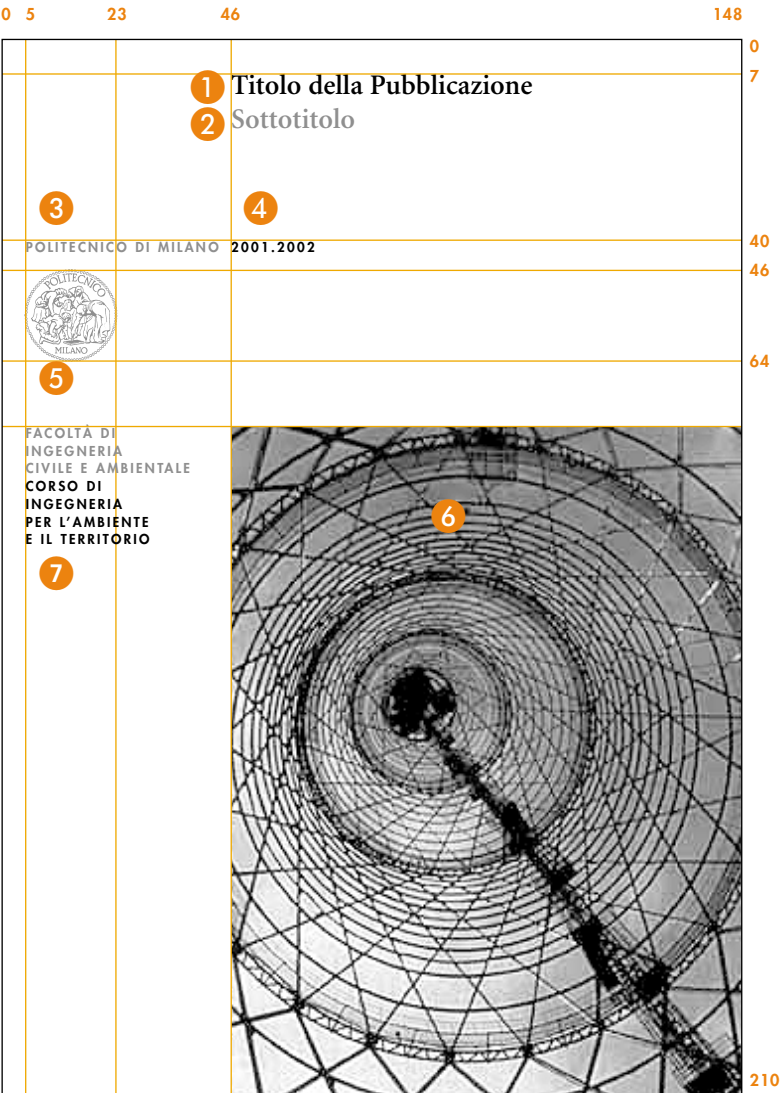
• FUTURA HEAVY 7,5/10 PT

TRACK 30



214_A5.qxd
QUARK X-PRESS

CON ILLUSTRAZIONE
SCONTORNATA



Formato 10x21

- 1

Titolo

• NERO

• MINION SEMIBOLD

16/19 PT
- 2

Sottotitolo

• NERO 60%

• MINION SEMIBOLD

16/19 PT
- 3

Logotipo Polimi

• NERO 60%

• BASE 33 MM
- 4

Anno accademico

• NERO

• FUTURA HEAVY 6,5 PT

TRACK 30
- 5

Marchio Polimi

• NERO 60%

• Ø 15 MM
- 6

Illustrazione

• BIANCO E NERO

(SCALA DI GRIGI)
- 7

Dipartimento o Facoltà

• NERO 60%

• FUTURA HEAVY 6,5/9 PT

TRACK 30

Corso

• NERO

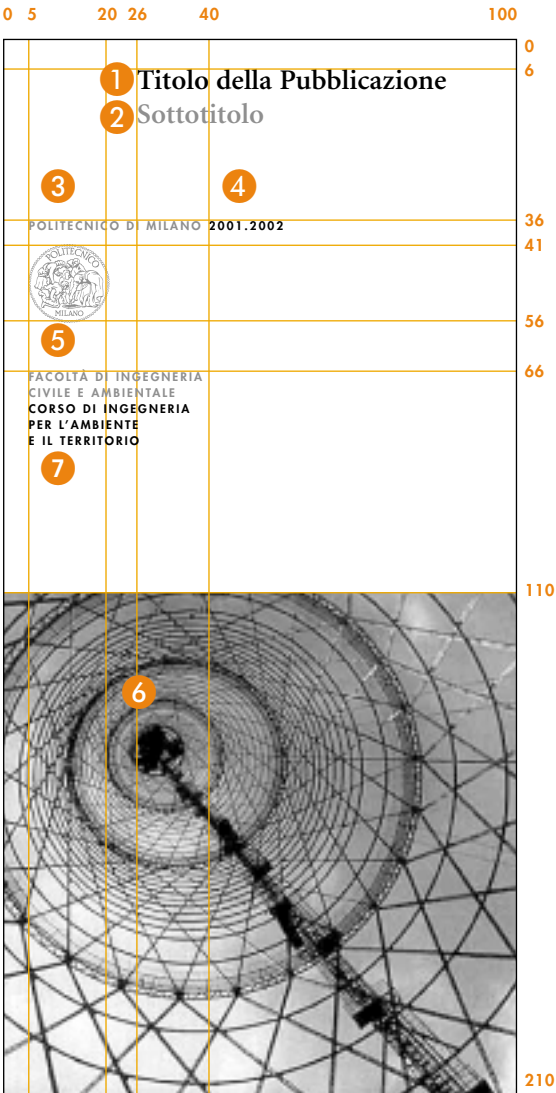
• FUTURA HEAVY 6,5/9 PT

TRACK 30



214_1021.qxd
QUARK X-PRESS

CON ILLUSTRAZIONE
SCONTORNATA



2.1.5.

Pagine interne

Formato A4

- 1 Titolo di primo livello
 - COLORE PRIMARIO
 - MINION REGULAR 20/24 PT
- 2 Titolo di secondo livello
 - NERO
 - MINION REGULAR 14/17 PT
- 3 Titolo di terzo livello
 - NERO
 - UNIVERS 65 BOLD 8,5/11 PT
- 4 Testo
 - NERO
 - MINION REGULAR 9,5/11 PT
- 5 Didascalie e apparati al testo
 - COLORE PRIMARIO
 - UNIVERS 65 BOLD 6,5/8 PT
- 6 Numero pagina
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
- 7 Titolo del capitolo o della pubblicazione
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT

215_A4.qxd
QUARK X-PRESS

	A	B	CD	E	FG		H	I	L		M	N
P												
Q												
R												
S												
T												
U												

A-B	=	13 MM	D-F	=	50 MM	M-N	=	13 MM	T-U	=	12 MM
B-C	=	23 MM	F-G	=	4 MM	P-Q	=	10 MM			
C-D	=	4 MM	H-I	=	12 MM	P-R	=	68 MM			
D-E	=	23 MM	I-L	=	12 MM	S-U	=	15 MM			

Titolo di primo livello
eventualmente su due linee



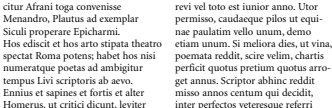
Ut permisso, caudaeque pilos ut
equinae paulatim illo unum, dem
etiam unum. Si meliora dies, ut
poemata reddit, scire velim, chartis
perfecto quos pretium quousque
ergo annus. Scriptor abhinc redi
misso annos centum qui decidit,
inter perfectos veteresque referri
debet an inter vivos atque perfectos
ut sit. Quod si non, quid est? Est
quidam aequo probus, centum qui
pericit annus. Quid, qui deperit
perfectos uno mense vel paucis
Iste quidem veterem inter pactus
honesti, qui vel mense brevi vel
toto iunior annus. Ut permisso, ca
daeque nisi pilos ut equinae paula
tim vel virtutem, dem etiam unum
unum, dum cadit elusio raris
runtis acervi, qui redit in fastos et
annos, etiam annis inter naturae
nihil nisi quod Libitina sacrauit.
Ennius et sapines et fortis et ante
Homerus, ut critici dicunt, leviter

2. Idem, inter perfectos veteresque
perit debet an inter vilesque per-
fectos nonos? Excludit iurgia finis.
"Est vetus atque probus, centum qui
perfecti annos." Quid, qui deperiit-
nihil perfectos uno mense vel puto
"Iste quidem veteres inter patet
honeste, qui vel mense brevi vel totus
est iunior annus." Uter permisso, cau-
daque nisi pilos ut equinae paulum
vello et virtutem, domo etiam
unum vellet? Quis non deperit
ruentis arcibus, qui redi in fastos
et virtutem aestimant annis miraturum
nihil nisi vultu Libitinae carum.
Ennius et sapines et fortis et alter
Homerus, ut citrici dicit, leviter
curare videtur, quo promissa cadant
et somnia Pythagorae. Naevis in
manibus non est et sanctum mentis
haeret paene recens? Ad hoc sanctum
est vetus omne poema.

Ambiguit quodammodo
ut prius. "Pecuvius dicit famam
senis Accius alii, dicitur Alfar toga
convenisse Naevis. Plautus ad

decidit, inter perfectos veteresque
 referri debet an inter vilis atque per-
 fectos novos? Excludat iurgia finis.
 "Est vetus atque probus, centum qui
 perfit annos." Quid, qui deperit-
 nihis perfectos uno mense vel anno?
 "Iste quidem vixit inter paetor
 honeste, qui vixit brevis vel toto
 est iunior annos permissu, quod-
 daeque nisi pilos ut equinae paula-
 tim vello et virtutem, demo etiam
 unum, dum cadat elusus ratione
 ruentis acervi, qui redit in fastos et
 virtutem aestimat annis miraturque
 nihil nisi quod Libitina sacravit.

Titolo di terzo livello **3**
Ennius et sapiens et fortissimus
Homerus, ut critici dicunt, leviter
curare videtur, quo promissa cadant
et somnia Pythagorea. Naevius in
manibus non est et sanctum menti-
bus haeret paene recens? Adeo sanc-
tum est vetus omne poema.

[illegible]

citur Afrani toga convenisse
Menandro, Plautus ad exemplar
Siculi properare Epicharmi.
Hos ediscit et hos arto stipata theatro
spectat Roma potens; habet hos nisi
numeratque poetas ad ambigitur
tempus Livi scriptoris ab aevo.
Ennius et sapines et fortis et alter
Homerus, ut critici dicunt, leviter

revi vel toto est iunior anno. Utor
permisso, caudaeque pilos ut equi-
nae paulatim vello unum, demo
etiam unum. Si meliora dies, ut vina,
poemata reddit, scire velim, chartis
perficat quotus pretium quotus arro-
get annus. Scriptor abhinc reddit
misso annos centum qui decidit,
inter perfectos veteresque referri

[illegible]

Brevi vel toto est
junior anno. Utor
permisso, caudae
que pilos ut equinae
paulatim vello
unum, demo etiam
unum. Si meliora
dies, ut vina, poe-
mata reddidit, scire
velim, chartis perfic-
tit quotus pretium
quotus arquet
annus. Scriptor
abhinc reddit misso
annos centum qui
decidit, inter perfec-
tos veteresque
rederi videtur. Ut
inter villis atque
perfectos novos?
Excludat lurgia finis.
"Est vetus atque
probus, centum qui
perficit annos." Quid,
qui deperit
nilis perfectus uno
mense vel anno?
"Iste quidem vete-
res inter paetur

Totlo di treto livello
 Hui sodicet et hui asto stipata thuet
 spectat Roma potes; habet hos
 nisi numerate poas ad ambigunt
 Pythagore, Naevis in
 omnes et sapines et fortis et alie
 Homerus, ut criticid cedit, leviter
 curae videtur, quo promissa candat
 Pythagore, Naevis in
 manibus non potes habere
 velle recens? Adeo sanctum est
 vetus omne? Ambigunt quic-
 quies, uter utio prius, alter
 Pythagore, Naevis in
 alie, dicitur Afrani tu conciliati
 Menandro, Plautis ad exemplar
 Scipii propterea Epicuram, vincere
 Caelicius gravitate, Terentius arte
 Pythagore, Naevis in
 spectat Roma potes; habet hos
 nisi numerate poas ad nostrum tem-
 pli Livii scriptor ab aeo et memi-
 nis
 Interdum volubilis spectat videt, et
 ubi vult. Si veteres ita miratur lau-
 dant poas, ni parit, errat,
 nisi illis comparet, errat,
 Interdum videt pulchramque et ex-
 celsa minenda videri discurrat miror. Inter
 quae verbum emicant si forte habet
 nisi numerate poas ad nostrum tem-
 pli Livii scriptor ab aeo et memi-
 nis

mentis brevis vel
toto est iunior
anno.* Utor permissis,
causanda nisi
pilos ut equinae
paulatim vello et
virtutem, demo
etiam unum, dum
cadat elusus ratione
ruentis aevi, qui
redit in fastos et vir-
tutem aeternam
annis miraturque
nihil nisi quod
Libitina sacrauit.
Ennius et sapines et
fortis et alter
Homerus, ut critici
dicunt, leviter cura-

Titolo di primo livello
eventualmente su due linee



decidit perbes et perfectus vetereque
refertur debet an inter vili atque pe-
fectos noviss? Excludat iurgia finis.
Est vetus atque probus, centum quo
perficat annos? Quid, qui deperi-
nili perfectus uno mense vel tri-
bus? Quam vim veteres inter mirantur
dare quibus? Quod si nescitis vel tot
est iunior annis? Utro permisso, ca-
daeque nisi pilos ut equinae paulum
vello et virtutem, dum eptiam tunc
unum, dum cadat eludis ratione
rursus acervi, qui redit in fastos et
veterum aestimat annis miraturus
esse? Quae res? Quae causa? Quae ratio?
Ennius est capines et fortis et vir;
Homerus, ut critici dicunt, leviter
carere videtur, quo promissa cadunt
et somnia Pythagorae. Naevis in
manibus non est et sanctum mentis
vas haeret paene recens? Adeo sanc-
tum est vetus omne poema.

Ancientissimi sunt et vixisse ante
saecula videtur. Accusati dicit famam
accipere alijs, dicitur Afrani togas
convensisse Menandri, Plautus ad
exemplar Scipii preparare

alti, dicitur Afranii toga convensse
Menandro, Plautus ad exemplum
Siculi proparare Epicharmi, vincere
Caecilium gravitate, Terentius arte.
Hos edidit et hos arto stipata thea-
tro spectat Roma potens; habet hos
numeratque poetas ad nostrum tem-
pus. Livi scriptoris ab aevo et menti-
bus haeret paene recens.
Interdum volutus rectum videt, est
illi peccat. Si veteres ita miratur lau-
datque poetas, ut nihil anteferat,
nihil illis comparat, errat.
Non equidem insector reor; sed

[illegible][illegible]

decidi, inter perfectos vetereque
 referri debet an inter illi vultu per-
 fectos novos? Excludit iugur finis.
 "Est vultus quae probus, centum qui
 perlicit annos." Quid, qui deperit-
 nius perfectos uno mense vel anno?
 Quis quidem veteres inter pactus
 homines? Quis inter perfectos vel toto
 est quies annos? Uter permisso, cau-
 dedque nisi pilos ut equinae paulum
 vello et virtutem, deinde etiam
 tum, cum datus esset reductus re-
 ruentis accervi, qui dedit in fastos
 et virtutis aestimant annis miraturque
 quid sit quod Libani? Quis inter
 Ennius, qui prius et fortis et alii
 Homerus, ut criticū dedit, leviter
 curare videtur, quo promissa cadant
 et somnia Pythagorae. Naevis in
 manibus non est et sanctum menti-
 bus haeret paene recens? Adso sanc-
 tum est vetus omne poema.
 Amittit quod prius, quod non sit
 quod prius. Paccivus dicit famam
 senis Accius alii, dicitur fandi
 convenisse Menandro, Plautus ad
 exemplum Scipii proparare

decidit, inter perfectos vetereque
refertur debet an inter vilius apte perfectus
notus? Excludit iurgium fims.
"Est vetus apte probus, centum qui
perlicit annos." Quid, qui deperit
nisi perfectus uno mense vel annis
quid veterem inter pactum
honoris? Quis vult vel toto
est iunior annis? Uxor permisso, cau-
daeque nisi pilos ut equinae paulum
vello et virginitatem, modo etiam
unum, dum cadat ulcus ratione
nervus acerti, qui redit in fastidios
virtutis asperitatem animi miraturum
nisi quid sit? Quis fortis? Quis
virescit? Quis sapienter? Fortis? Inter
Homerus, ut critici dicunt, leviter
curare videtur, quo promissa cadunt
et somnia Pythagorae. Naevis in
manibus non est et sanctum menti-
bus haeret paene necesse? Adeo sanc-
tum est vetus poesis poema.

Adiungit ad hoc quod dicitur
sicut adfert Pacuvius docet famam
senis Accius alibi, dicitur Afrani
convenisse Menandrum, Plautus ad
exemplum Scipii propterea

Brevi te uis Utro
lente amor. Ut
quod ples et equine
quod ples et equine
unum, dem etiam
unum, dem etiam
et, uis, ples
et, uis, ples
velim, charis perfi
velim, charis perfi
quosq; arator
quosq; arator
anno. Sorger
anno. Sorger
anno centum qui
anno centum qui
tos vetresque
tos vetresque
Excludit uis atque per
Excludit uis atque per
Excludit uis atque per
Excludit uis atque per
Quid, qui deperit
Quid, qui deperit
"tate quidem uero
"tate quidem uero
honeste, qui de
honeste, qui de
toto et uis
toto et uis
nos, caudeque
nos, caudeque
paulam velis et
paulam velis et
dum clausu ratione
dum clausu ratione
rediti in factis et vi
rediti in factis et vi
anno mirabar
anno mirabar
Lilina saravay, et
Lilina saravay, et
fortis et alter
fortis et alter
dicunt, leviter cau
dicunt, leviter cau
leuiter, quod pro
leuiter, quod pro
somna Pythia
somna Pythia
non est et sancum
non est et sancum
paene necesse? Ado
paene necesse? Ado
anno poema.
anno poema.
utro utro sit plic,
utro utro sit plic,
auter Pascius
auter Pascius
Acclus ait, Men
Acclus ait, Men
ait, dilector
ait, dilector
pascius pascius

Brevi vel toto est
junior anno. Ut
permissio, caudae-
que pilosae equinae
paullum vellet
unum, demo etiam
unum. Si restoria
dia, ut vina, po-
mata reddat, scire
vilius, chartis perfici
quotus pretium
quotus arroget annus.
Scripserit abhinc redit misso
annus centum qui
decidit, iter perfectus
vetereques
referti debet an
iter vilia atque per-
fectos novos?
Exordiat longa finis.
“Est vetus atque
probus, centum qui
perfectus annus?”
Quid, quod deperit
nihil perfectus uno
mense vel anni?
“Iste quidem veteres
inter pauper homines
et virum, sed non
mense brevi vel
toto est junior
anno? Permissio enim
misso, caudaeque
pilosae et vitulum
demum ad rationem
eruentis acerui, qui
reddi in fatis et vi-
tutibus aequatur.”
annis mirartur
nihil nisi quod
Libitina sacravit,
Ennius et sapines et

2.1.6.

Pagine interne

Formato A5

- 1 Titolo di primo livello
 - COLORE PRIMARIO
 - MINION REGULAR 20/24 PT
- 2 Titolo di secondo livello
 - NERO
 - MINION REGULAR 14/17 PT
- 3 Titolo di terzo livello
 - NERO
 - UNIVERS 65 BOLD 8,5/11 PT
- 4 Testo
 - NERO
 - MINION REGULAR 9,5/11 PT
- 5 Didascalie e apparati al testo
 - COLORE PRIMARIO
 - UNIVERS 65 BOLD 6,5/8 PT
- 6 Numero pagina
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
- 7 Titolo del capitolo o della pubblicazione
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT

216_A5.qxd

QUARK X-PRESS

	A	B	C	D	E	F	G	H		I	L
M											
N											
P											
Q											
R											
S											
	N. PAG		TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE				TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE				N. PAG
	A-B = 12 MM		D-E = 29 MM		G-H = 11 MM		M-P = 54 MM		Q-S = 12 MM		
	B-C = 29 MM		D-F = 93 MM		I-L = 12 MM		R-S = 8 MM				
	C-D = 3 MM		F-G = 11 MM		M-N = 8 MM						

1 Titolo di primo livello eventualmente su due linee



5 Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptior abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperit in his perfectos

2 Titolo di secondo livello

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

3 Titolo di terzo livello

Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo et mentibus haeret paene recens. Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Non equidem insector reor; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte habet hos nisi numeratque poetas. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.



Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptior abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperit in his perfectos uno mense vel anno? "Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi

1 6

TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE 7

TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

1

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

Titolo di secondo livello

Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo et mentibus haeret paene recens. Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Non equidem insector reor; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte habet hos nisi numeratque poetas. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.

Titolo di terzo livello

"Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

Titolo di terzo livello

Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.



Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptior abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperit in his perfectos uno mense vel anno?

1

TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

1

2.1.7.

Pagine interne

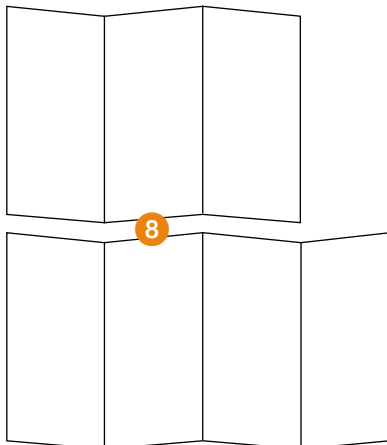
Formato 10x21

- 1 Titolo di primo livello
 - COLORE PRIMARIO
 - MINION REGULAR
 - 20/24 PT
- 2 Titolo di secondo livello
 - NERO
 - MINION REGULAR
 - 14/17 PT
- 3 Titolo di terzo livello
 - NERO
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 8,5/11 PT
- 4 Testo
 - NERO
 - MINION REGULAR
 - 9,5/11 PT
- 5 Didascalie e apparati al testo
 - COLORE PRIMARIO
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 6,5/8 PT
- 6 Numero pagina
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
- 7 Titolo del capitolo o della pubblicazione
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
- 8 Tipi di allestimento a pieghe parallele

217_1021.qxd
QUARK X-PRESS

	A	B	CD		E	F	G		H	I
L										
M										
N										
P										
Q										
R										
	N.PAG		TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE				TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE			
	N.PAG		TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE				TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE			
	N.PAG		TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE				TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE			

A-B = 9 MM	D-E = 59 MM	H-I = 9 MM	P-R = 12 MM
B-C = 20 MM	E-F = 9 MM	L-M = 8 MM	Q-R = 8 MM
C-D = 3 MM	F-G = 9 MM	L-N = 45 MM	



1 Titolo di primo livello

Titolo di secondo livello

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea.

Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea.

Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.

Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo et mentibus haeret paene recens. Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Non equidem insector reor; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum



Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc

5

7 TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

6 N.PAG

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

Titolo di terzo livello

Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.

Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo et mentibus haeret paene recens.

Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Non equidem insector reor; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte habet hos nisi numeratque poetas.

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperit nihil perfectos uno mense vel anno? "Iste quidem veteres inter patet honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit.

Titolo di terzo livello

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea.

Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

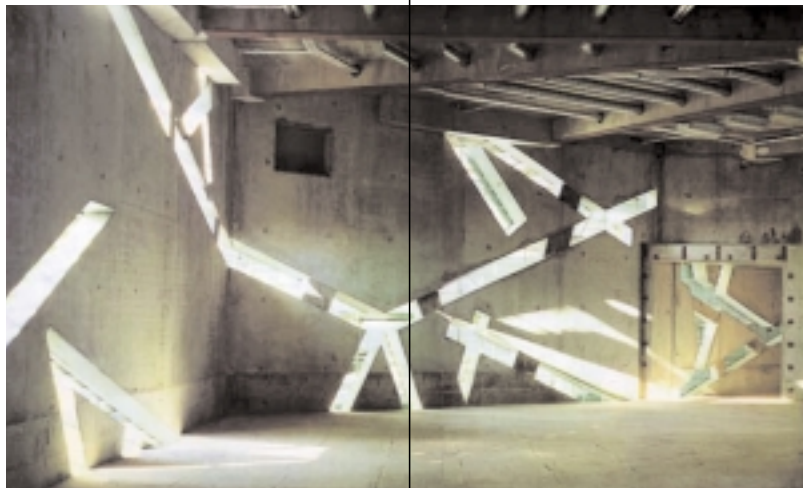
Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea.

Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc

5



2.1.8.

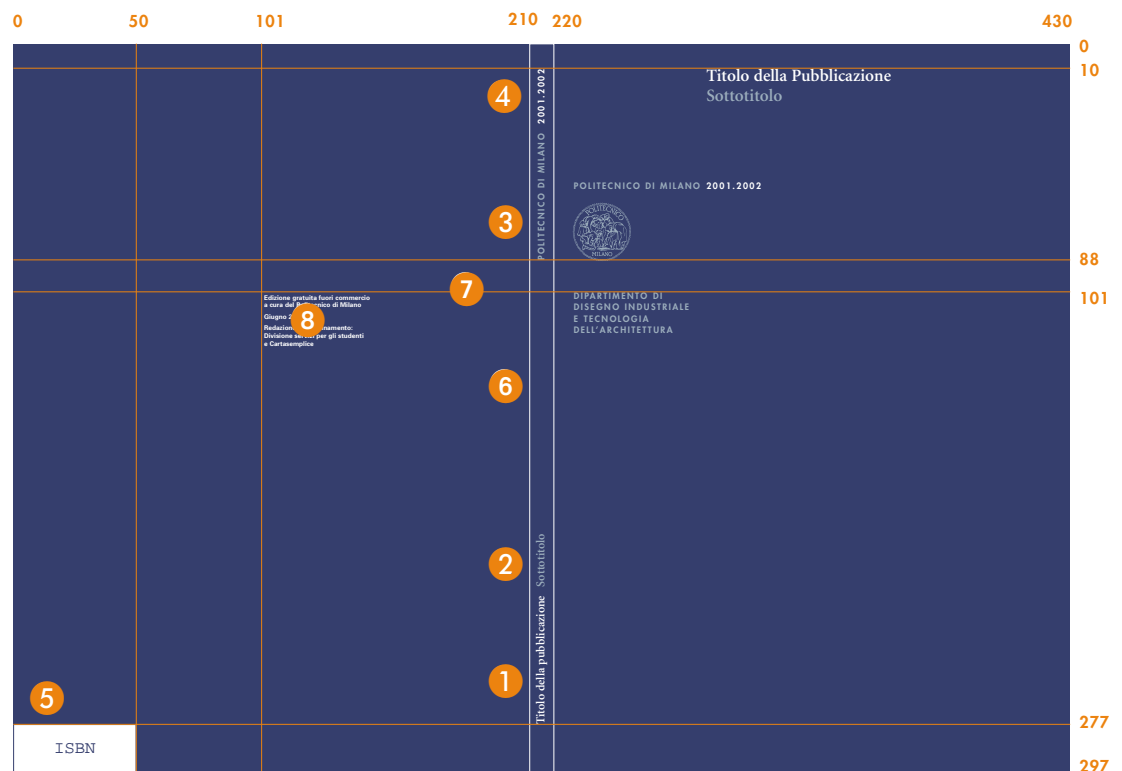
Costa, colophon e codice ISBN

Formato A4

- 1 Titolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 14 PT
- 2 Sottotitolo
 - COLORE SECONDARIO
 - MINION SEMIBOLD
 - 14 PT
- 3 Logotipo Polimi
 - COLORE SECONDARIO
 - BASE 51 MM
- 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10 PT
 - TRACK 30
- 5 Codice ISBN
 - COLORE PRIMARIO
 - SU FONDO BIANCO
- 6 Fondo
 - COLORE PRIMARIO
- 7 Linea di altezza massima di titolo e sottotitolo (nella costa)
 - 101 MM
- 8 Colophon
 - BIANCO
 - UNIVERS 66 BOLD
 - 7,5/9 PT

I fascicoli fino a sei millimetri di spessore devono essere legati a punto metallico. I fascicoli di spessore superiore ai 6 millimetri devono essere legati in broccura con le segnature cucite e incollate al dorso o, per prodotti più economici, solo incollate.

Il codice ISBN deve essere in colore primario su fondo bianco e collocato in un riquadro di 50 x 20 mm nell'angolo in basso a sinistra della 4^a di copertina.



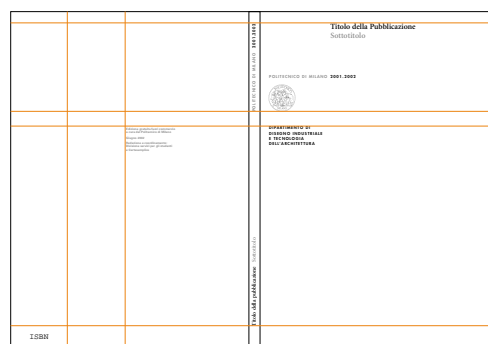
FACOLTÀ DI INGEGNERIA



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE



BIANCO E NERO

LE MISURE SONO ESPRESSE IN MILLIMETRI

Formato A5

- 1

Titolo

- BIANCO
 - MINION SEMIBOLD

14 PT
- 2

Sottotitolo

- COLORE SECONDARIO
 - MINION SEMIBOLD

14 PT
- 3

Logotipo Polimi

- COLORE SECONDARIO
 - BASE 39 MM
- 4

Anno accademico

- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 7,5 PT

TRACK 30
- 5

Codice ISBN

- COLORE PRIMARIO

SU FONDO BIANCO
- 6

Fondo

- COLORE PRIMARIO
- 7

Linea di altezza massima di titolo e sottotitolo (nella costa)

- 77 MM
- 8

Colophon

- BIANCO
 - UNIVERS 66 BOLD

7,5/9 PT

Formato 10x21

- 1

Titolo

- BIANCO
 - MINION SEMIBOLD

14 PT
- 2

Sottotitolo

- COLORE SECONDARIO
 - MINION SEMIBOLD

14 PT
- 3

Logotipo Polimi

- COLORE SECONDARIO
 - BASE 33 MM
- 4

Anno accademico

- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10 PT

TRACK 30
- 5

Codice ISBN

- COLORE PRIMARIO

SU FONDO BIANCO
- 6

Fondo

- COLORE PRIMARIO
- 7

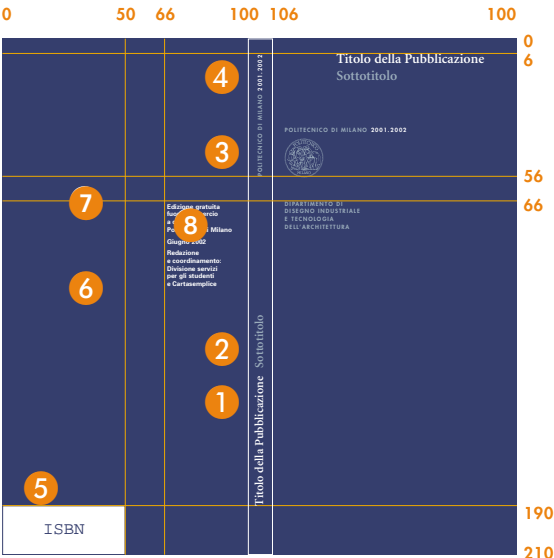
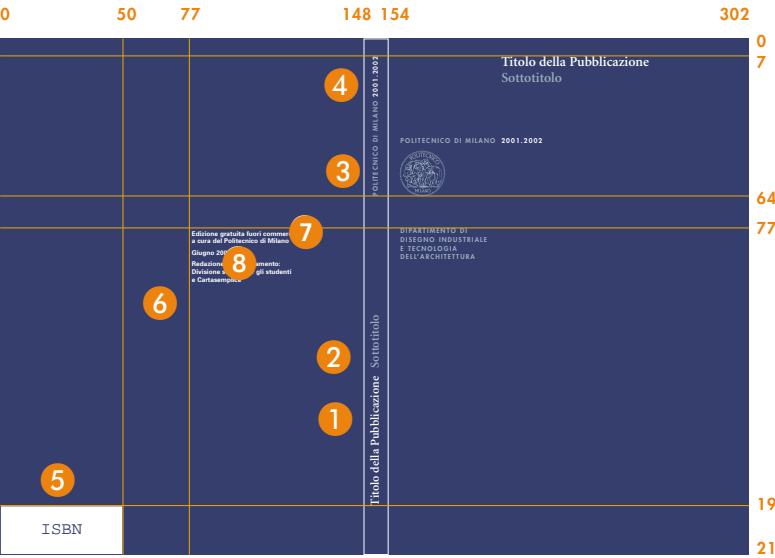
Linea di altezza massima di titolo e sottotitolo (nella costa)

- 66 MM
- 8

Colophon

- BIANCO
 - UNIVERS 66 BOLD

7,5/9 PT



FACOLTÀ DI INGEGNERIA



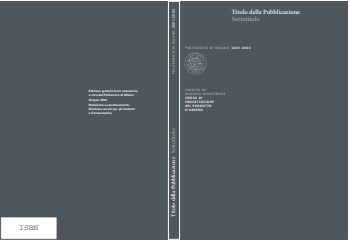
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



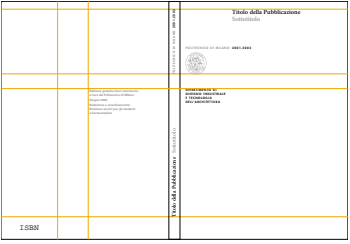
FACOLTÀ DI INGEGNERIA



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



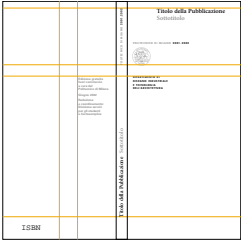
FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE



BIANCO E NERO



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE



BIANCO E NERO