

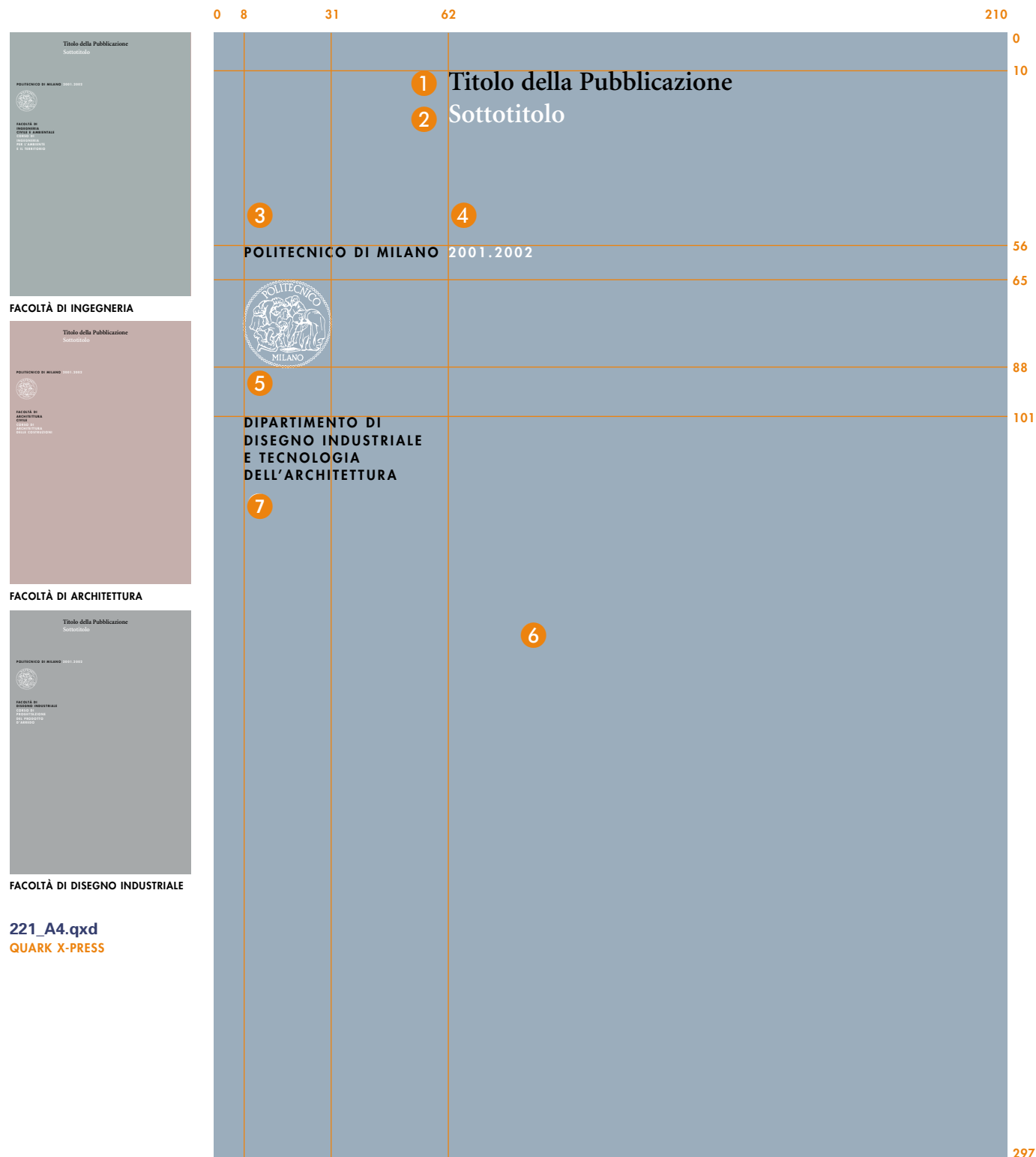
2.2. Pubblicazioni a carattere tecnico/informativo

2.2.1.

Copertine a colori senza illustrazione

Formato A4

- 1 Titolo
 - NERO
 - MINION SEMIBOLD
 - 20/24 PT
 - 2 Sottotitolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 20/24 PT
 - 3 Logotipo Polimi
 - NERO
 - BASE 51 MM
 - 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10 PT
 - TRACK 30
 - 5 Marchio Polimi
 - BIANCO
 - Ø 23 MM
 - 6 Fondo
 - COLORE SECONDARIO
 - 7 Dipartimento o Facoltà
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 10/13 PT
 - TRACK 30
- Corso
- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10/13 PT
 - TRACK 30



221_A4.qxd
QUARK X-PRESS

LE MISURE SONO ESPRESSE IN MILLIMETRI

Formato A5

- 1 Titolo
 - NERO
 - MINION SEMIBOLD 16/19 PT
- 2 Sottotitolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD 16/19 PT
- 3 Logotipo Polimi
 - NERO
 - BASE 39 MM
- 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 7,5 PT TRACK 30
- 5 Marchio Polimi
 - BIANCO
 - Ø 18 MM
- 6 Fondo
 - COLORE SECONDARIO
- 7 Dipartimento o Facoltà
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 7,5/10 PT TRACK 30



FACOLTÀ DI INGEGNERIA

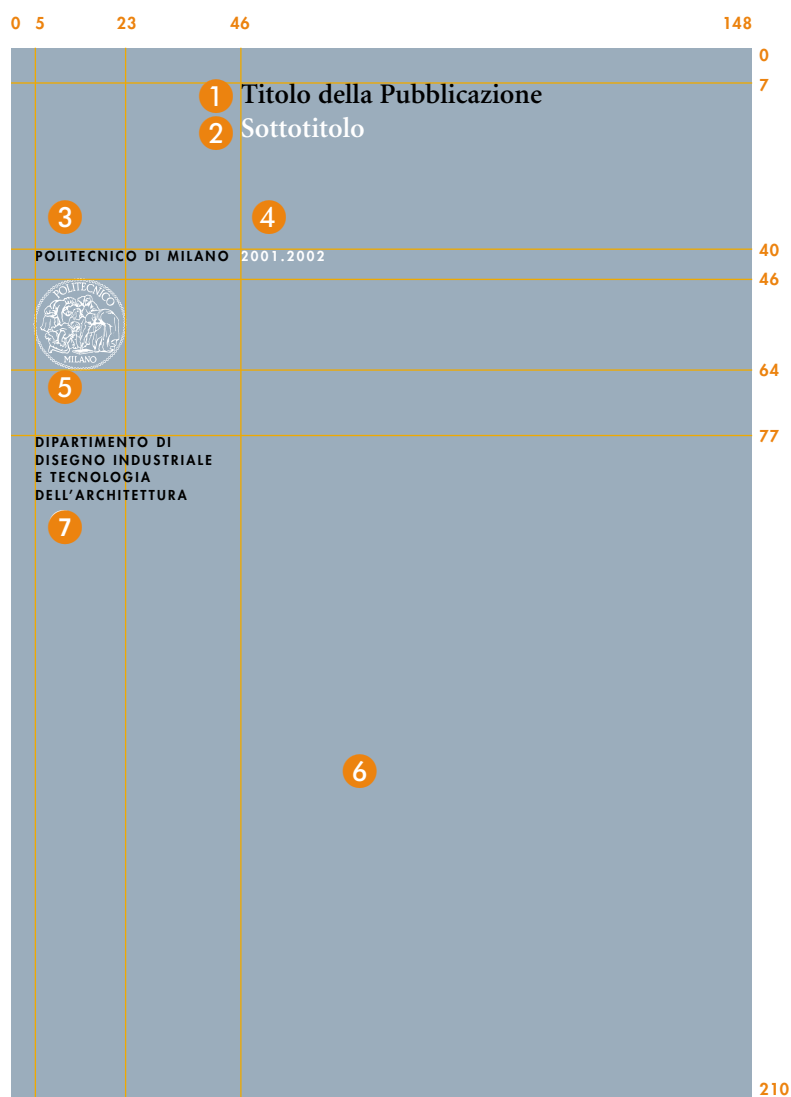


FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE

221_A5.qxd
QUARK X-PRESS



Formato 10x21

- 1 Titolo
 - NERO
 - MINION SEMIBOLD 16/19 PT
- 2 Sottotitolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD 16/19 PT
- 3 Logotipo Polimi
 - NERO
 - BASE 33 MM
- 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT TRACK 30
- 5 Marchio Polimi
 - BIANCO
 - Ø 15 MM
- 6 Fondo
 - COLORE SECONDARIO
- 7 Dipartimento o Facoltà
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5/9 PT TRACK 30



FACOLTÀ DI INGEGNERIA

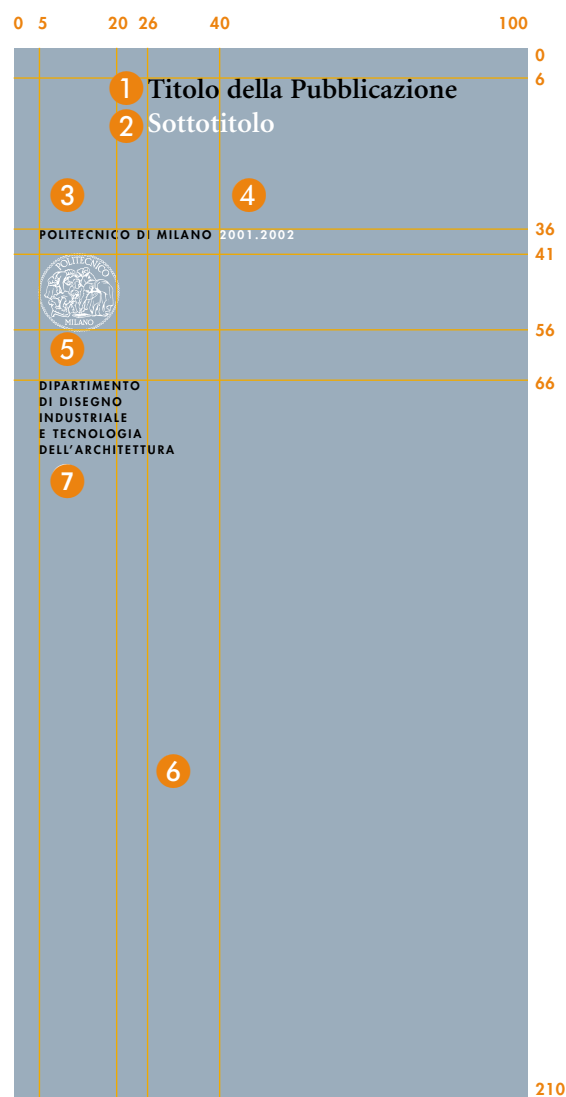


FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE

221_1021.qxd
QUARK X-PRESS

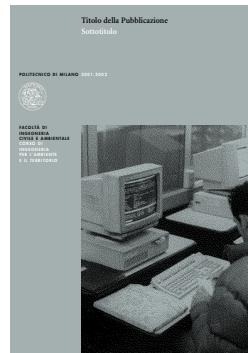


2.2.2.

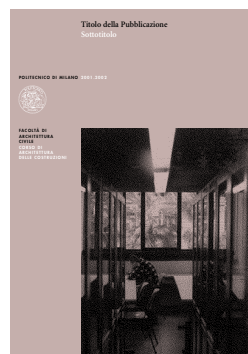
Copertine a colori con illustrazione grande

Formato A4

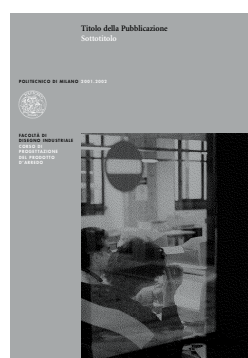
- | | | | |
|--|---|---|---|
| <p>1 Titolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • NERO • MINION SEMIBOLD 20/24 PT <p>2 Sottotitolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • BIANCO • MINION SEMIBOLD 20/24 PT | <p>3 Logotipo Polimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • NERO • BASE 51 MM <p>4 Anno accademico</p> <ul style="list-style-type: none"> • BIANCO • FUTURA HEAVY 10 PT TRACK 30 | <p>5 Marchio Polimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • BIANCO • Ø 23 MM <p>6 Fondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • COLORE SECONDARIO <p>7 Illustrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • METODO BITMAP SU COLORE SECONDARIO | <p>8 Dipartimento o Facoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • NERO • FUTURA HEAVY 10/13 PT TRACK 30 <p>Corso</p> <ul style="list-style-type: none"> • BIANCO • FUTURA HEAVY 10/13 PT TRACK 30 |
|--|---|---|---|



FACOLTÀ DI INGEGNERIA

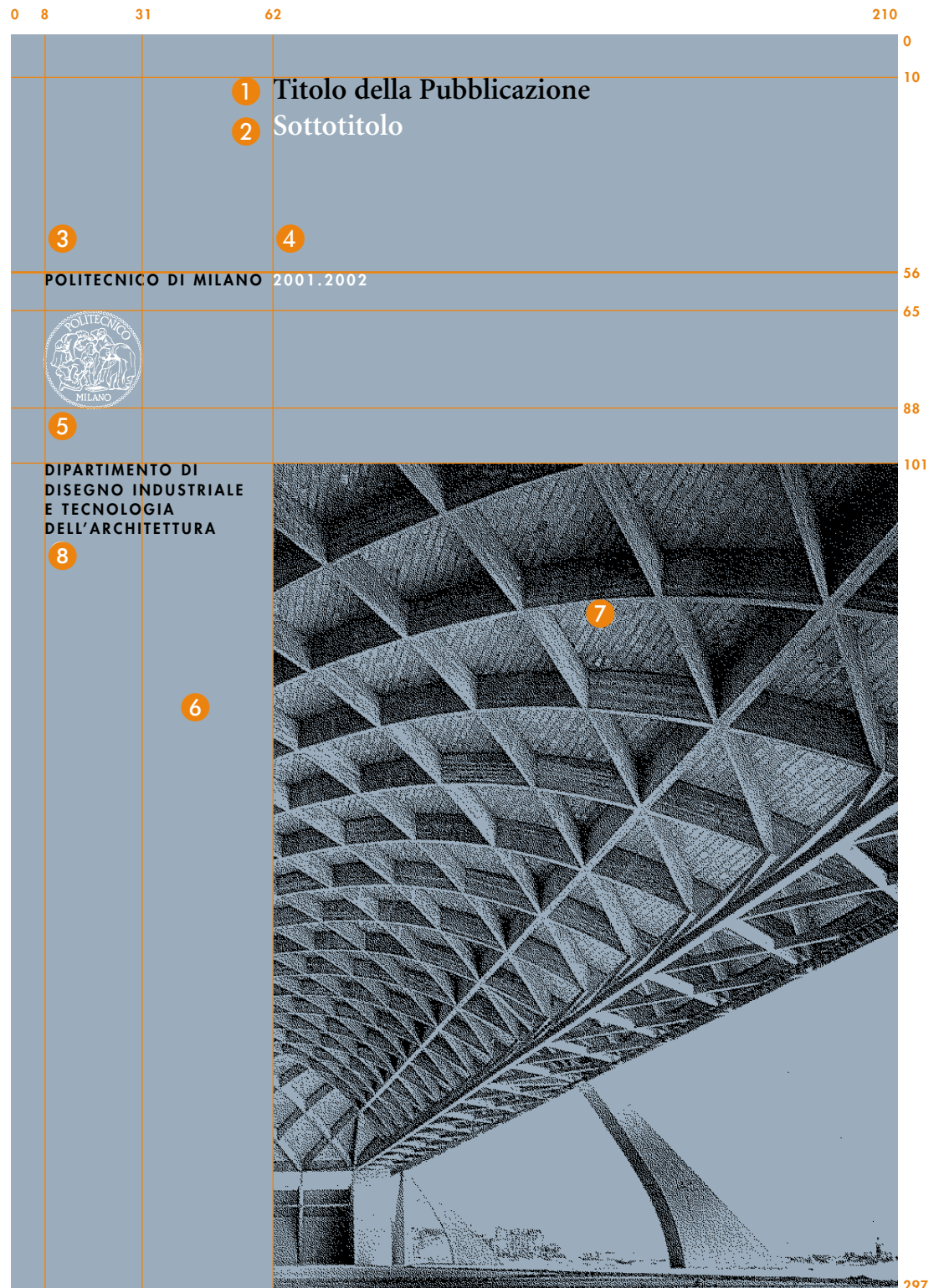


FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE

222_A4.qxd
QUARK X-PRESS



LE MISURE SONO ESPRESSE IN MILLIMETRI

Formato A5

- 1 Titolo
 - NERO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 2 Sottotitolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 3 Logotipo Polimi
 - NERO
 - BASE 39 MM
- 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 7,5 PT
 - TRACK 30
- 5 Marchio Polimi
 - BIANCO
 - Ø 18 MM
- 6 Fondo
 - COLORE SECONDARIO
- 7 Illustrazione
 - NERO SU COLORE SECONDARIO
- 8 Dipartimento o Facoltà
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 7,5/10 PT
 - TRACK 30



FACOLTÀ DI INGEGNERIA



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE

222_A5.qxd
QUARK X-PRESS

Formato 10x21

- 1 Titolo
 - NERO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 2 Sottotitolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 3 Logotipo Polimi
 - NERO
 - BASE 33 MM
- 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
 - TRACK 30
- 5 Marchio Polimi
 - BIANCO
 - Ø 15 MM
- 6 Fondo
 - COLORE SECONDARIO
- 7 Illustrazione
 - NERO SU SECONDARIO
- 8 Dipartimento o Facoltà
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5/9 PT
 - TRACK 30



FACOLTÀ DI INGEGNERIA

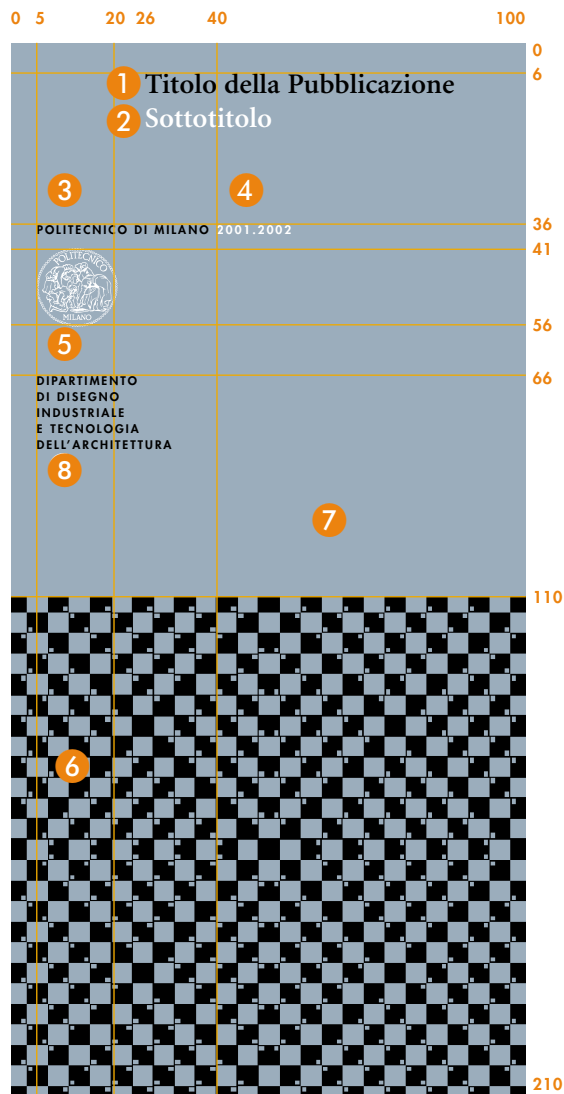
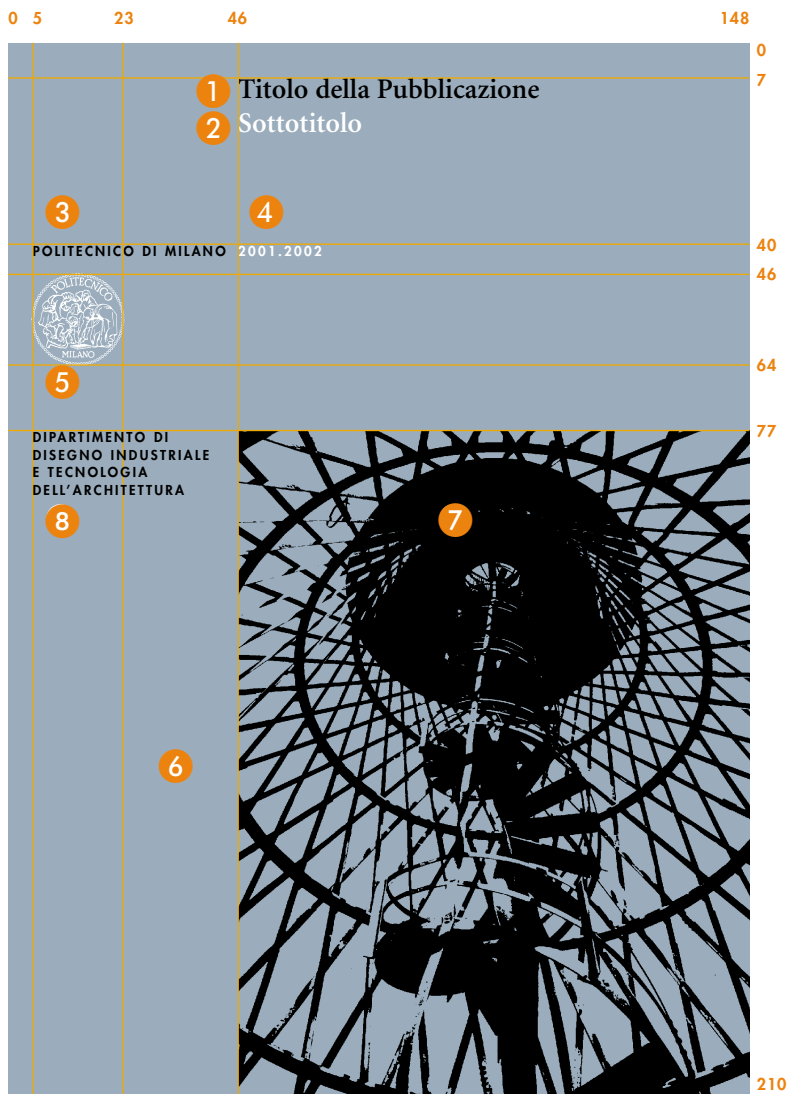


FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE

222_1021.qxd
QUARK X-PRESS

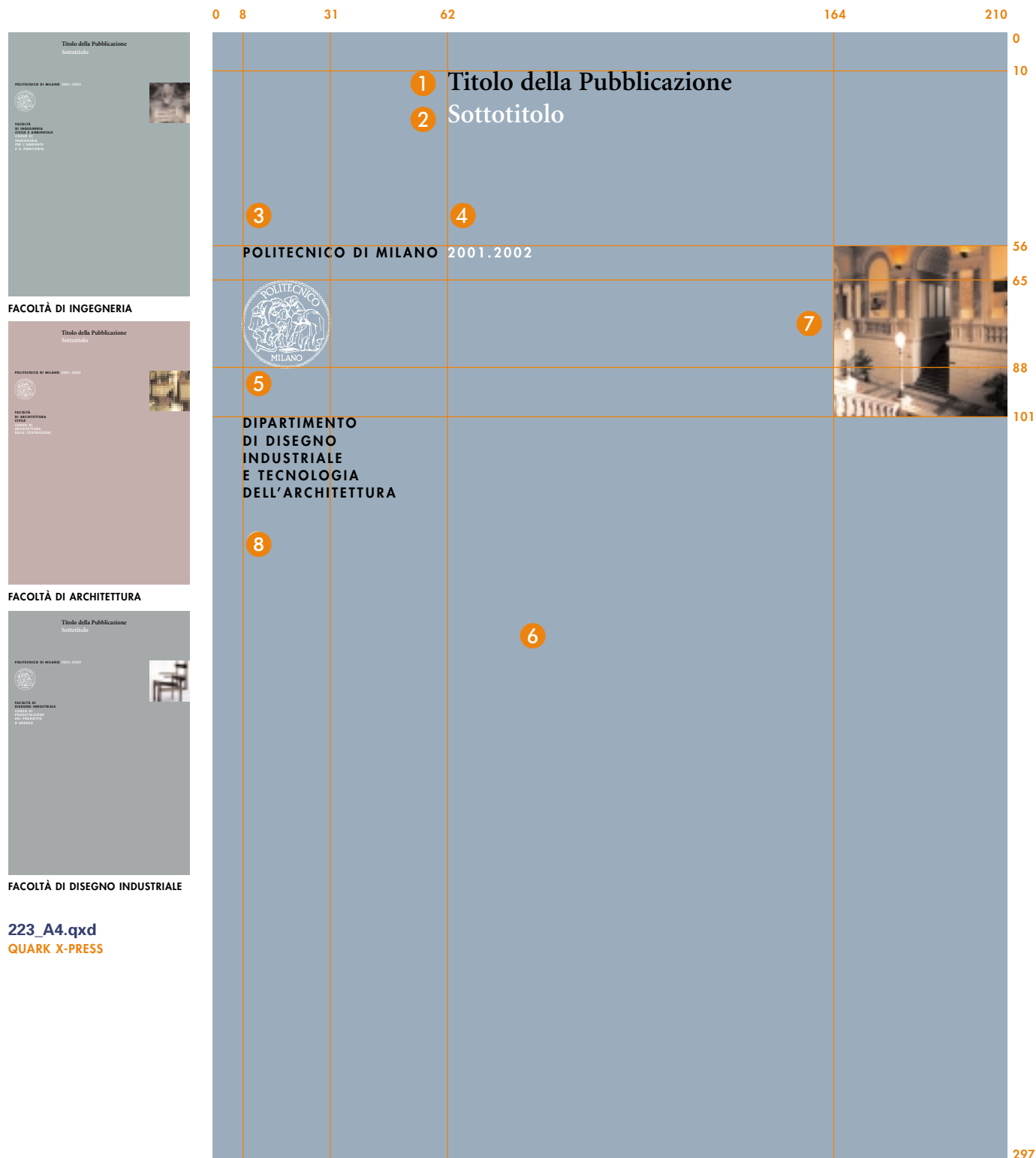


2.2.3.

Copertine a colori con illustrazione piccola

Formato A4

- 1 Titolo
 - NERO
 - MINION SEMIBOLD
 - 20/24 PT
 - 2 Sottotitolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 20/24 PT
 - 3 Logotipo Polimi
 - NERO
 - BASE 51 MM
 - 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10 PT
 - TRACK 30
 - 5 Marchio Polimi
 - BIANCO
 - Ø 23 MM
 - 6 Fondo
 - COLORE SECONDARIO
 - 7 Illustrazione
 - A COLORI (CMYK)
 - 8 Dipartimento o Facoltà
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 10/13 PT
 - TRACK 30
- Corso
- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10/13 PT
 - TRACK 30



LE MISURE SONO ESPRESSE IN MILLIMETRI

223_A4.qxd
QUARK X-PRESS

Formato A5

- 1 Titolo
 - NERO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 2 Sottotitolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 3 Logotipo Polimi
 - NERO
 - BASE 39 MM
- 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 7,5 PT
 - TRACK 30
- 5 Marchio Polimi
 - BIANCO
 - Ø 18 MM
- 6 Fondo
 - COLORE SECONDARIO
- 7 Illustrazione
 - A COLORI (CMYK)
- 8 Dipartimento o Facoltà
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 7,5/10 PT
 - TRACK 30



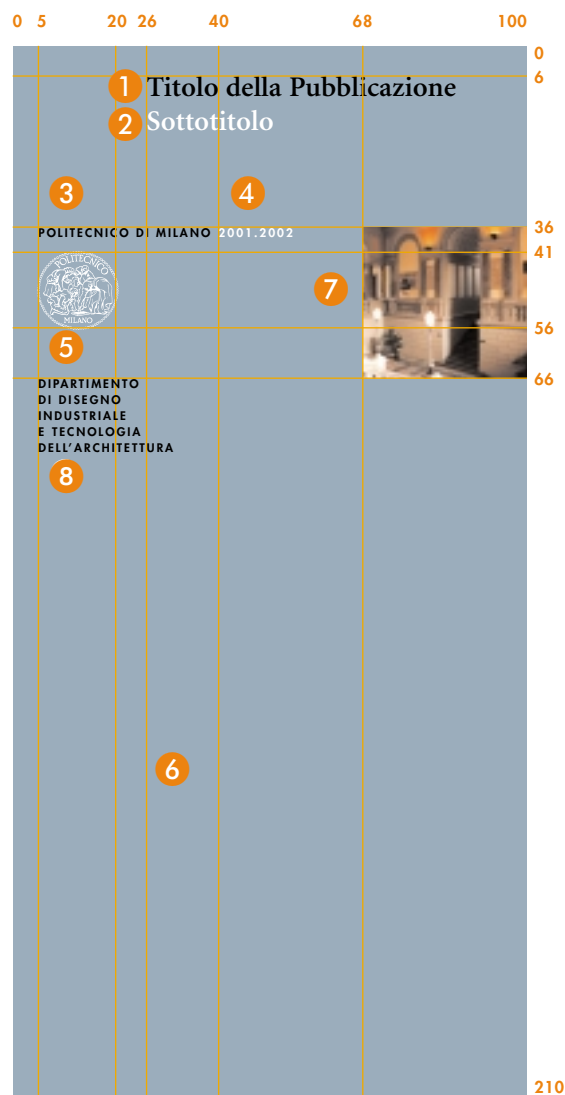
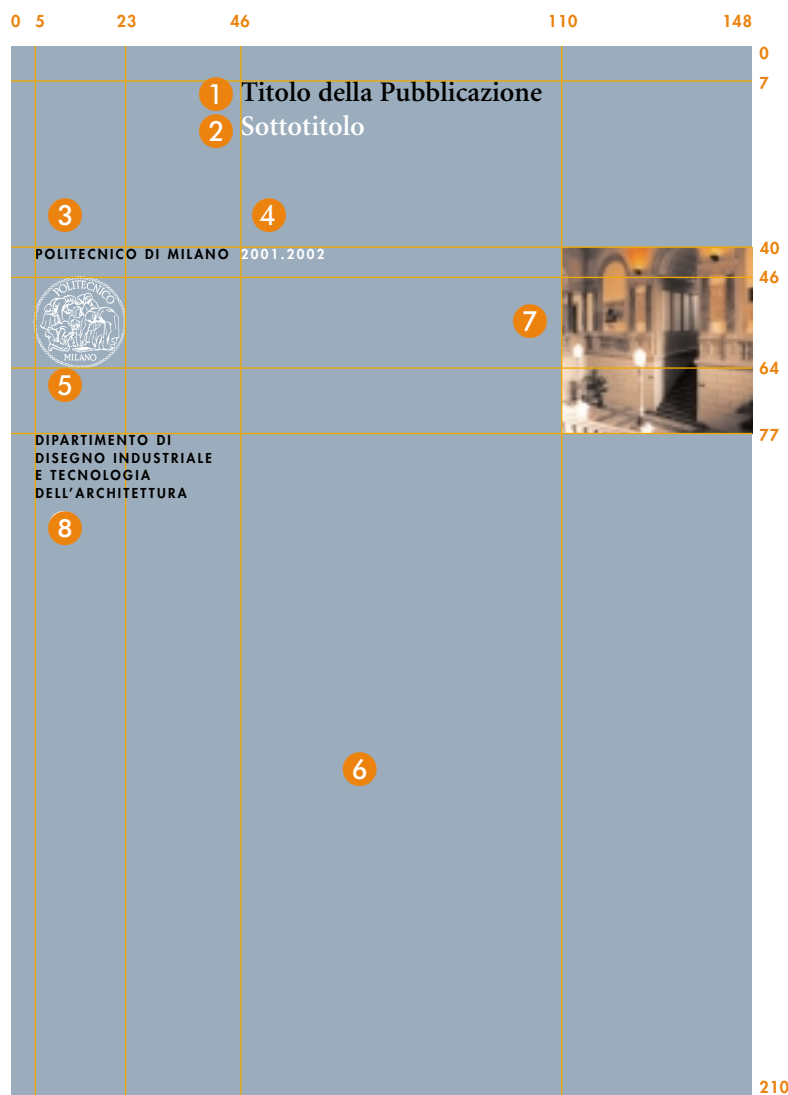
223_A5.qxd
QUARK X-PRESS

Formato 10x21

- 1 Titolo
 - NERO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 2 Sottotitolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 16/19 PT
- 3 Logotipo Polimi
 - NERO
 - BASE 33 MM
- 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
 - TRACK 30
- 5 Marchio Polimi
 - BIANCO
 - Ø 15 MM
- 6 Fondo
 - COLORE SECONDARIO
- 7 Illustrazione
 - A COLORI (CMYK)
- 8 Dipartimento o Facoltà
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5/9 PT
 - TRACK 30



223_1021.qxd
QUARK X-PRESS



- 1 Titolo
 - NERO
 - MINION SEMIBOLD
20/24 PT
- 2 Sottotitolo
 - NERO 60%
 - MINION SEMIBOLD
20/24 PT
- 3 Logotipo Polimi
 - NERO 60%
 - BASE 51 MM
- 4 Anno accademico
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 10 PT
TRACK 30
- 5 Marchio Polimi
 - NERO 60%
 - Ø 23 MM
- 7 Dipartimento
o Facoltà
 - NERO 60%
 - FUTURA HEAVY 10/13 PT
TRACK 30Corso
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 10/13 PT
TRACK 30

[illegible]

LE MISURE SONO ESPRESSE IN MILLIMETRI

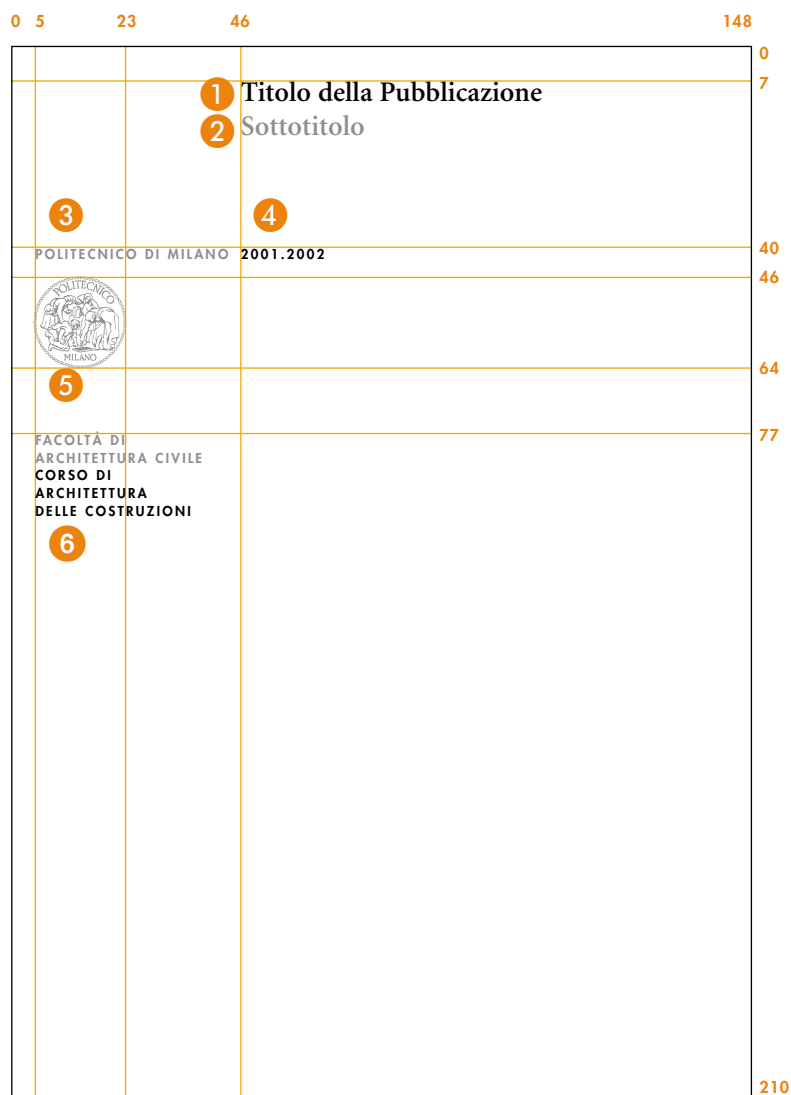
Formato A5

- 1 Titolo
 - NERO
 - MINION SEMIBOLD 16/19 PT
- 2 Sottotitolo
 - NERO 60%
 - MINION SEMIBOLD 16/19 PT
- 3 Logotipo Polimi
 - NERO 60%
 - BASE 39 MM
- 4 Anno accademico
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 7,5 PT TRACK 30
- 5 Marchio Polimi
 - NERO 60%
 - Ø 18 MM

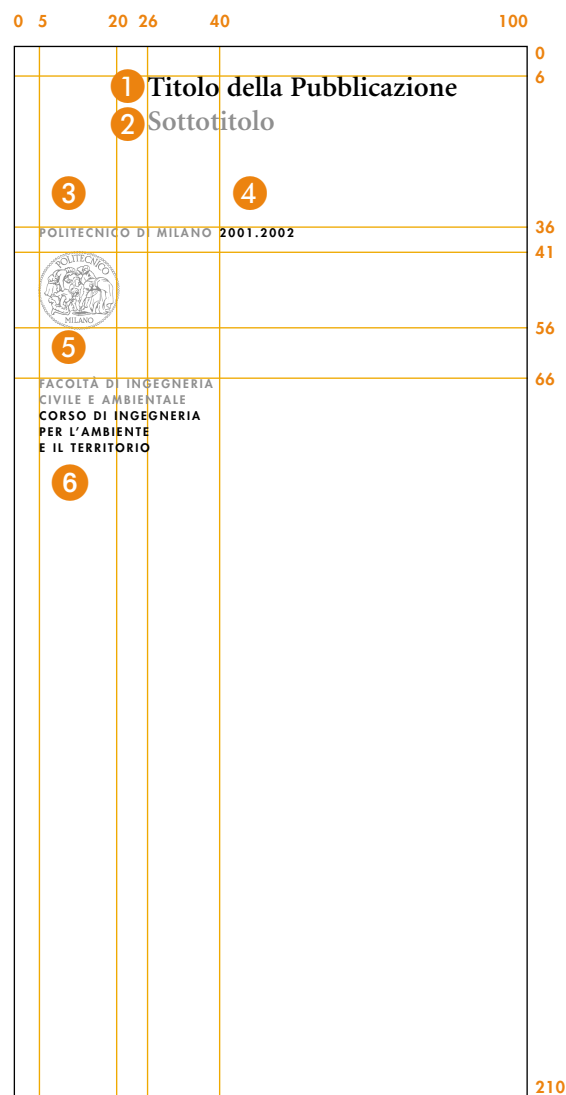
Formato 10x21

- 1 Titolo
 - NERO
 - MINION SEMIBOLD 16/19 PT
- 2 Sottotitolo
 - NERO 60%
 - MINION SEMIBOLD 16/19 PT
- 3 Logotipo Polimi
 - NERO 60%
 - BASE 33 MM
- 4 Anno accademico
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT TRACK 30
- 5 Marchio Polimi
 - NERO 60%
 - Ø 15 MM
- 6 Dipartimento o Facoltà
 - NERO 60%
 - FUTURA HEAVY 6,5/9 PT TRACK 30
- Corso
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5/9 PT TRACK 30

224_A5.qxd
QUARK X-PRESS



224_1021.qxd
QUARK X-PRESS



2.2.5.

Pagine interne

Formato A4

- 1 Titolo di primo livello
 - COLORE PRIMARIO
 - MINION REGULAR
 - 20/24 PT
- 2 Titolo di secondo livello
 - NERO
 - MINION REGULAR
 - 14/17 PT
- 3 Titolo di terzo livello
 - NERO
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 8,5/11 PT
- 4 Testo
 - NERO
 - MINION REGULAR
 - 9,5/11 PT
- 5 Didascalie e apparati al testo
 - COLORE PRIMARIO
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 6,5/8 PT
- 6 Numero pagina
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
- 7 Titolo del capitolo o della pubblicazione
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
- 8 Titolo del grafico o della tabella
 - BIANCO SU FONDO
 - COLORE PRIMARIO
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 7,5/9 PT
- 9 Testo del grafico o della tabella
 - NERO SU FONDO
 - COLORE SECONDARIO AL 50%
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 7,5/9 PT

225_A4.qxd
QUARK X-PRESS

	A	B	CD	E	FG	H	I	L	M	N
P										
Q										
R										
S										
T										
U										

A-B = 13 MM
B-C = 23 MM
C-D = 4 MM
D-E = 23 MM

D-F = 77 MM
F-G = 4 MM
H-I = 12 MM
I-L = 12 MM

M-N = 13 MM
P-Q = 10 MM
P-R = 68 MM
S-U = 15 MM

T-U = 12 MM

2.2.6.

Pagine interne

Formato A5

- 1 Titolo di primo livello
 - COLORE PRIMARIO
 - MINION REGULAR
 - 20/24 PT
- 2 Titolo di secondo livello
 - NERO
 - MINION REGULAR
 - 14/17 PT
- 3 Titolo di terzo livello
 - NERO
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 8,5/11 PT
- 4 Testo
 - NERO
 - MINION REGULAR
 - 9,5/11 PT
- 5 Didascalie e apparati al testo
 - COLORE PRIMARIO
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 6,5/8 PT
- 6 Numero pagina
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
- 7 Titolo del capitolo della pubblicazione
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
- 8 Titolo del grafico o della tabella
 - BIANCO SU FONDO
 - COLORE PRIMARIO
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 7,5/9 PT
- 9 Testo del grafico o della tabella
 - NERO SU FONDO
 - COLORE SECONDARIO AL 50%
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 7,5/9 PT

226_A5.qxd

QUARK X-PRESS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L
M										
N										
P										
Q										
R										
S										
	N. PAG								TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE	N. PAG

A-B = 12 MM	D-E = 29 MM	G-H = 11 MM	M-P = 54 MM
B-C = 29 MM	D-F = 93 MM	I-L = 12 MM	Q-S = 12 MM
C-D = 3 MM	F-G = 11 MM	M-N = 8 MM	R-S = 8 MM

1 Titolo di primo livello eventualmente su due linee

5 Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter villis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui deperit in his perfectos

2 Titolo di secondo livello

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

3 Titolo di terzo livello

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo et mentibus haeret paene recens. Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Non equidem insector reor; sed emendata videri pulchraque et exactissimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte habet hos nisi numeratque poetas. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

4 Titolo di quarto livello

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo et mentibus haeret paene recens. Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat.

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter villis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui deperit in his perfectos

5 Titolo della Tabella

	Milano	Cremona	Piacenza
Ingegneria Aeospaziale	123	24	35
Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio	123	2	35
Ingegneria dell'Automazione ¹			3
Ingegneria Biomedica	3	24	35
Ingegneria Chimica	123	24	5
Ingegneria Civile	123	2	
Ingegneria Edile		2	35
Ingegneria Edile/Architettura ²	123	24	35
Ingegneria Elettrica	123	24	
Ingegneria Elettronica	123		35
Ingegneria Energetica	123	24	35
Ingegneria Fisica		24	3
Ingegneria Gestionale	1	24	35
Ingegneria Informatica	123	24	35

6

TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

1

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

7 Titolo di secondo livello

Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

8 Titolo di quarto livello

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter villis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui deperit in his perfectos uno mense vel anno? "Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter villis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui deperit in his perfectos uno mense vel anno? "Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter villis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui deperit in his perfectos uno mense vel anno? "Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter villis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui deperit in his perfectos uno mense vel anno? "Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacrauit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi.

9 Titolo della Tabella

Elemento 1		Elemento D	Elemento 1
	Elemento A		
Elemento 2			
	Elemento B		
Elemento 3		Elemento E	Elemento 1
	Elemento C		
Elemento 4			

2

TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

2

2.2.7.

Pagine interne

Formato 10x21

- 1 Titolo di primo livello
 - COLORE PRIMARIO
 - MINION REGULAR
 - 20/24 PT
- 2 Titolo di secondo livello
 - NERO
 - MINION REGULAR
 - 14/17 PT
- 3 Titolo di terzo livello
 - NERO
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 8,5/11 PT
- 4 Testo
 - NERO
 - MINION REGULAR
 - 9,5/11 PT
- 5 Didascalie e apparati al testo
 - COLORE PRIMARIO
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 6,5/8 PT
- 6 Numero pagina
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
- 7 Titolo del capitolo della pubblicazione
 - NERO
 - FUTURA HEAVY 6,5 PT
- 8 Titolo del grafico o della tabella
 - BIANCO SU FONDO
 - COLORE PRIMARIO
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 7,5/9 PT
- 9 Testo del grafico o della tabella
 - NERO SU FONDO
 - COLORE SECONDARIO AL 50%
 - UNIVERS 65 BOLD
 - 7,5/9 PT
- 10 Tipi di allestimento a pieghe parallele

227_1021.qxd
QUARK X-PRESS

	A	B	CD		E	F	G		H	I
L										
M										
N										
P										
Q										
R										
	N.PAG		TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE				TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE			
	N.PAG		TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE				TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE			
	N.PAG		TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE				TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE			

A-B = 9 MM	D-E = 59 MM	H-I = 9 MM	P-R = 12 MM
B-C = 20 MM	E-F = 9 MM	L-M = 8 MM	Q-R = 8 MM
C-D = 3 MM	F-G = 9 MM	L-N = 45 MM	

1 Titolo di primo livello

5 Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decedit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperit nihil perfectos uno mense vel anno? "Iste quidem veteres inter pauper honeste, qui vel mense brevi

2 Titolo di secondo livello

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi proferre Epicharmi. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

Titolo di terzo livello

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi proferre Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo et mentibus haeret paene recens. Interdum volutus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat.

N.PAG

6

TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

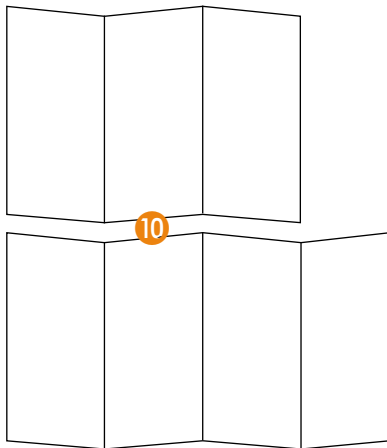
7

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens?

3 Titolo di terzo livello

Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi proferre Epicharmi. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens,

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decedit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis.



Titolo della Tabella 8		
	Milano	Cremona
Ingegneria Aeospaziale	123	24
Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio	123	2
Ingegneria dell'Automazione ¹		3
Ingegneria Biomedica	3	24
Ingegneria Chimica	123	24
Ingegneria Civile	123	2
Ingegneria Edile		2
Ingegneria Edile/Architettura ²	123	24
Ingegneria Elettrica	123	24
Ingegneria Elettronica	123	
Ingegneria Energetica	123	24
Ingegneria Fisica		24
Ingegneria Gestionale	1	24
Ingegneria Informatica	123	24

TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

N.PAG

Titolo di terzo livello

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi proferre Epicharmi. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

Titolo di secondo livello

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi proferre Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo et mentibus haeret paene recens. Interdum volutus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Non equidem insector reor; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte habet hos nisi numeratque poetas. Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi proferre Epicharmi. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui

qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi proferre Epicharmi. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decedit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperit nihil perfectos uno mense vel anno? "Iste quidem veteres inter pauper honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione rueritis aervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa

Titolo della Tabella 8		
Elemento 1	Elemento A	Elemento D
Elemento 2	Elemento B	Elemento 1
Elemento 3	Elemento C	Elemento E
Elemento 4		Elemento 1

2.2.8.

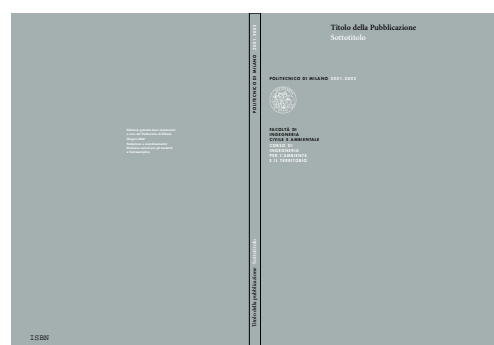
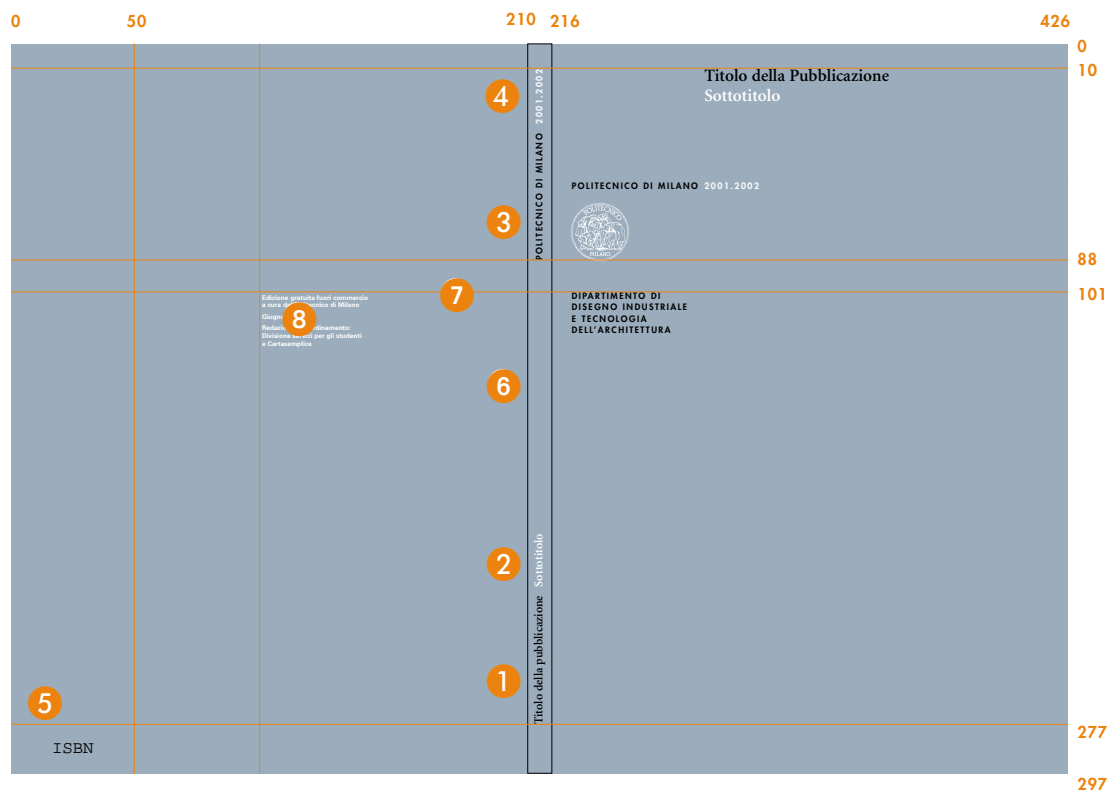
Costa, colophon e codice ISBN

Formato A4

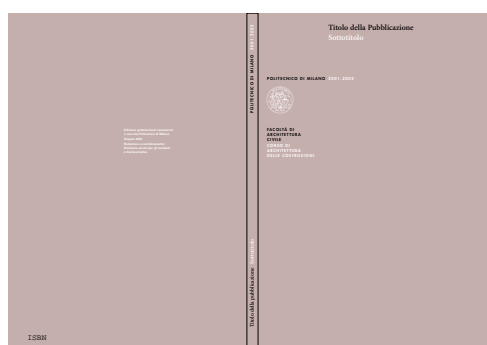
- 1 Titolo
 - NERO
 - MINION SEMIBOLD
 - 14 PT
- 2 Sottotitolo
 - BIANCO
 - MINION SEMIBOLD
 - 14 PT
- 3 Logotipo Polimi
 - NERO
 - BASE 51 MM
- 4 Anno accademico
 - BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10 PT
 - TRACK 30
- 5 Codice ISBN
 - NERO
- 6 Fondo
 - COLORE PRIMARIO
- 7 Linea di altezza massima di titolo e sottotitolo (nella costa)
 - 101 MM
- 8 Colophon
 - BIANCO
 - UNIVERS 66 BOLD
 - 7,5/9 PT

I fascicoli fino a sei millimetri di spessore devono essere legati a punto metallico. I fascicoli di spessore superiore ai 6 millimetri devono essere legati in broccatura con le segnature cucite e incollate al dorso o, per prodotti più economici, solo incollate.

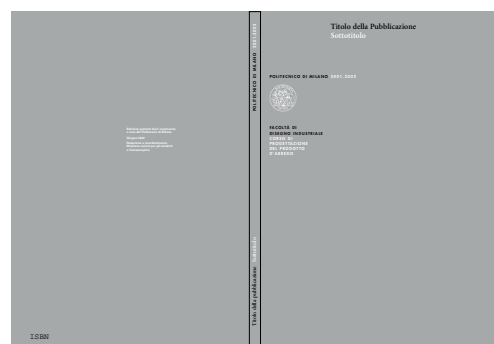
Il codice ISBN deve essere in nero su fondo in colore secondario e collocato in un riquadro di 50 x 20 mm nell'angolo in basso a sinistra della 4^a di copertina.



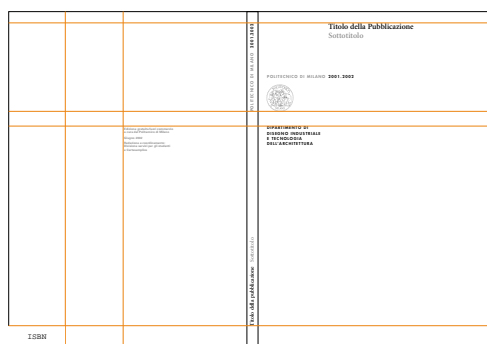
FACOLTÀ DI INGEGNERIA



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE



BIANCO E NERO

LE MISURE SONO ESPRESSE IN MILLIMETRI

Formato A5

- 1

Titolo

- BIANCO
 - MINION SEMIBOLD

14 PT
- 2

Sottotitolo

- COLORE SECONDARIO
 - MINION SEMIBOLD

14 PT
- 3

Logotipo Polimi

- COLORE SECONDARIO
 - BASE 39 MM
- 4

Anno accademico

- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 7,5 PT

TRACK 30
- 5

Codice ISBN

- COLORE PRIMARIO

SU FONDO BIANCO
- 6

Fondo

- COLORE PRIMARIO
- 7

Linea di altezza massima di titolo e sottotitolo (nella costa)

- 77 MM
- 8

Colophon

- BIANCO
 - UNIVERS 66 BOLD

7,5/9 PT

Formato 10x21

- 1

Titolo

- BIANCO
 - MINION SEMIBOLD

14 PT
- 2

Sottotitolo

- COLORE SECONDARIO
 - MINION SEMIBOLD

14 PT
- 3

Logotipo Polimi

- COLORE SECONDARIO
 - BASE 33 MM
- 4

Anno accademico

- BIANCO
 - FUTURA HEAVY 10 PT

TRACK 30
- 5

Codice ISBN

- COLORE PRIMARIO

SU FONDO BIANCO
- 6

Fondo

- COLORE PRIMARIO
- 7

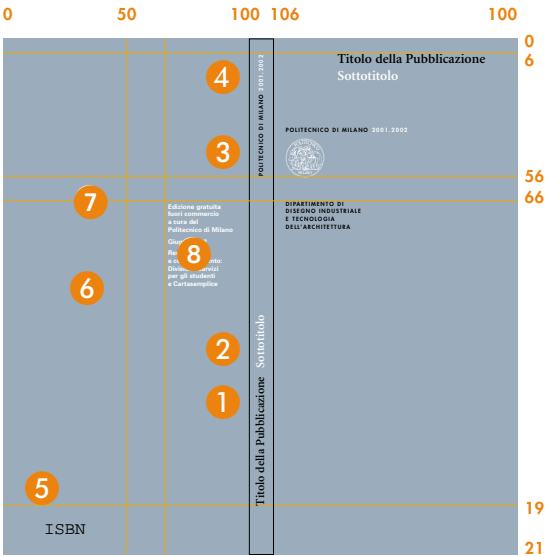
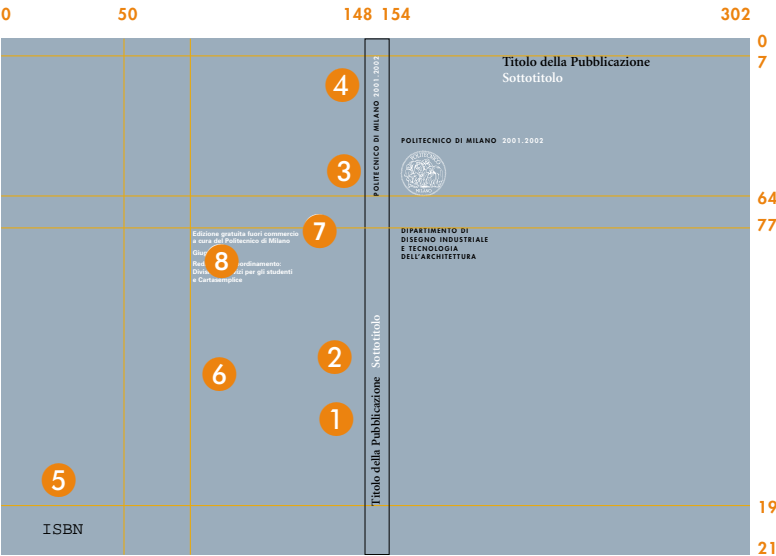
Linea di altezza massima di titolo e sottotitolo (nella costa)

- 66 MM
- 8

Colophon

- BIANCO
 - UNIVERS 66 BOLD

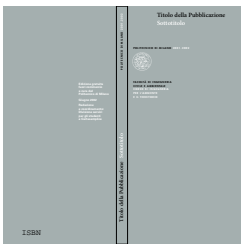
7,5/9 PT



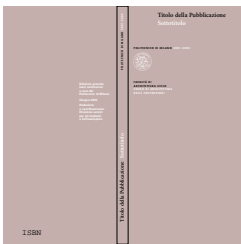
FACOLTÀ DI INGEGNERIA



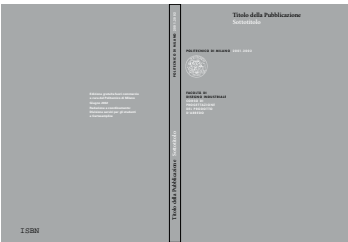
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



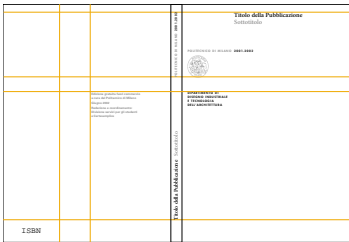
FACOLTÀ DI INGEGNERIA



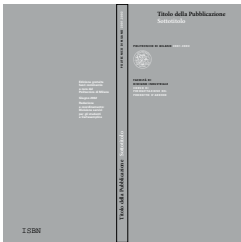
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



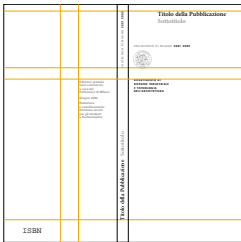
FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE



BIANCO E NERO



FACOLTÀ DI DISEGNO INDUSTRIALE



BIANCO E NERO